

**SANT VICENÇ
DE CASTELLET**

**II^a
MOSTRA
DE LA
CANÇO
DELS PAÏSOS
CATALANS**



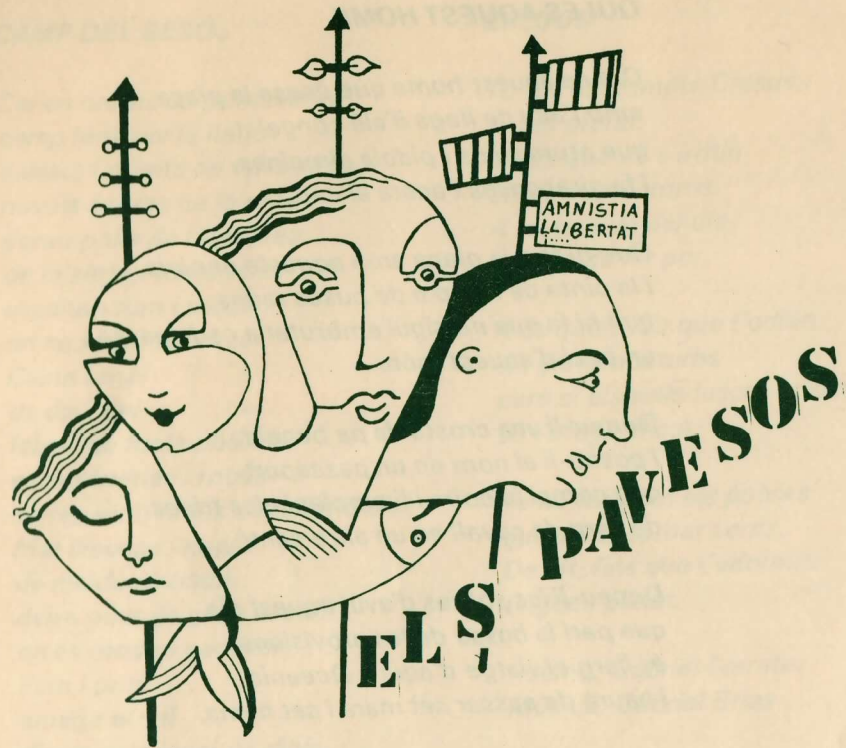
Com una segona, ferma i esperançadora cita neix la 2.^a MOSTRA DE LA CANÇO DELS PAÏSOS CATALANS. Novament el bagatge musical i, poètic més original de les diverses terres de parla catalana, vibrarà en la nit i en el cor de tots, com l'estímul més vivificant de l'art popular, fent-nos viure, experimentar i participar de totes les inquietuts que el vehicle, ample i net de l'autèntica cançó, ens faran arribar els escollits participants d'aquesta segona edició de la MOSTRA. El present cançoner, no té doncs, altre pretenció que la de ser un testimoni gràfic de la vetllada, i que al mateix temps faci el servei d'aclarir qualsevol dubta motivat per la mateixa i rica variació de tonalitats lingüístiques pròpies de cada lloc de Catalunya. I també com a modesta antologia dels grups i cantants que apleguem aquest any.

Contem doncs, que realment aquest llibret aconseguixi les fites ressenyades i seguint la línia de l'any passat, esperem que serveixi ja, de renovada invitació per reunir-nos l'any vinent.

GRUP EIXAM
Sant Vicenç de Castellet
26 de juny de 1976



participants: **MARINA ROSSELL***
GRUP GUILLEM DE CABESTANY
ARACELI BANYULS
NELLO
CELDONI ELS FONOLL
ESQUIROLS
UC
SORRIBES*
PIUS*



Grup del País Valencià que no sols es dedica a la cançó si-nó també al teatre popular. Es en la cançó, però, on podem veure tota la seva força crítica i la ironia vers la societat concreta que els envolta i a vegades ofega.

LA MESTRESSA S'EN VA AL MERCAT

LA BARRACA

Qui em compra una barraca
carinyo morena
que la tinc a vora mar
(carinyo morena)
només li falten les teules
carinyo morena
les parets i el fumeral.

Bien bien yo te camelaba
bien bien yo te camelé
bien bien cariño mío
nunca más te olvidaré.

Popular de Tabernes de Valldigna.

La mestressa se'n va al mercat
dilluns ens porta lluç.
tra la la lara la ra....

La mestressa se'n va al mercat
dimarts ens porta naps.
tra la la lara la ra ...

La mestressa se'n va al mercat
dimecres porta penques.
tra la la lara la ra ...

La mestressa se'n va al mercat
dijous ens porta ous.
tra la la lara la ra ...

La mestressa se'n va al mercat
divendres faves tendres.
tra la la lara la ra ...

La mestressa se'n va al mercat
dissabte tot ho taste.
tra la la lara la ra ...

La mestressa se'n va al mercat
diumenge tot m'ho menge.

Popular de Bocairent

RECUILL DE LA PROVINCIA D'ALACANT

Jo tinc un armari
molt ben arreglat
amb quatre escudelles
i un plat foradat. }
Jo vaig a La Havana
que van els fadrins
la gorreta (roja) }
i els polls van per dins. }

Maria la xirivía
trencadora de llibrells
sa mare la marmolava
davant de tots els xiquets.
Maria la xirivía
trencadora de cetrills
son pare la marmolava
davant de tots els fadrins.

La que diu que trenta en té
en este carrer està
vint-i-nou que no la volen
i jo la deixaré.
El que en case amb una lletja
primer que la mire bé
després que no tingui enveja
al que bonica la té.

PERE TONO

Pepe Tono cull-me pomes Consolació altes estan (Bis)
Si les ramos no s'acatgen les pomes no es culliran (Bis)
Pepe Tono y Navarro y Daniel el Saliner
han format una cadena que'ls Utiels os burlem d'ells
Pepe Tono Pepe Tono s'ana a ca el "Sevil"
a demanar-li la filla cosa que fan els fadrins
i són pare li contesta Pepe Tono no pot ser
que la meua filla és jove y no té el seu menester.

NOTES DE SOCIETAT

Pot seguir, ben plàcit, el ball.
Pot cantar, matiner, el gall.
No ens ha faltat cap detall.
L'honesta joia dels promesos,
ben mirats, indistints, eis besos,
i creix el ventre de tres mesos.

S'arreglarà tot, a la fi.
Pot seguir ara el ball, ací.
Perquè el fill serà setmesí.

Hi ha, sobretot, l'honestedat.
Hi ha les obres de caritat
i les notes de societat.

A l'endemà serà partera
més sempre es troba la manera
d'encobrir-ho, si es considera.
L'amor és com una llepassa.
Puja per les cames, passa,
ompli un ventre com una casa.

Ai gloriós Sant Ramon Nonat!
Sols us demane que al remat
ixca tan dolç com ha entrat.

SPANIS TOUR

Que bo es anar a fer turisme
que bo és anar-s'en per ahí a viatjar
perquè el turisme a tu t'ensenya
d'altres països la realitat.

Pibipipi piribipipi etc.

Anar a França a fer verema
a Anglaterra el te té donaran
si vas a Holanda a fer formatge
i a Suïssa a un hospital.

Viatjar i viatjar
no més que treballar
que els diners que tu guanyes
que els diners que tu guanyes
viatjar i viatjar
no més que treballar
que els diners que tu guanyes
cuan tornes tels trauran.

Tu treballa y arreplega
i no te tens que preocupar
que si tens bones divises
les portes te se obriran.

Piribipipi piribipipi etc.

Viatjar i viatjar
no més que treballar
que els diners que tu guanyes
Viatjar i viatjar
no més que treballar
que els diners que tu guanyes
quan tornes tels trauran.

CANÇO DE L'ARROS

Trau-me eixa "agüella" de "baix" el llit
abans qu'es pixe l'altra nit.
No em pegues no que'm faras mal
a les costelles ai, ai, ai, ai

A València, a València
hi ha tota classe d'arròs.
Ací teniu la paella
marinera o en pollastret
també el de fesols i naps
que queda molt caldoset.

Trau-me eixa "agüella" ...
Si li poses unes bledes
queda com amb banderetes
i si el prepares a banda
tot el món a fer festetes.
Trau-me eixa "agüella" ...
Però, Joan, però, Joan
oblides l'arròs al forn.

Què em dius quan vas a casa
i se t'acosta l'olor
jo me'l menje allí mateix
mentres puja l'ascensor.
Trau-me eixa "agüella" ...
I si no te quedes ple
all i pebre has de menjar
tot arruixat amb bon vi
de Turís o del Villar
Trau-me eixa "agüella" ...

Lletra: Josep Domènec i Prat
Música: Josep Domènec i Prat.

LES PENES

Les penes són
no tindre sou
morir-se el bou
i la llocada.
No collir vi
cànem ni blat
i per remat
perdre la llar.
Busca i cavila
a qui demanes,
trenca't les cames
mira qui et deixe diners,
paga el semestre
al propietari
de lo contrari
es perd molt més.
Si, si, si,
en lo segle que estem
fa falta treballar
per a poder menjar.
Molts, molts, molts,
es creuen senyorets
perquè del llaurador
ningú fa cas.

SEGUIDILLES MURCIANES

Seguidilles murcianes
qui les ha tretes?
La filla de l'alcalde
que té pessetes.
En Altea xiques guapes
a Benidorm mariners
a La Nucia tramussos
a Callosa espartenyers.
Les sogres i les nores
s'arrapen totes
si unes sabates
les altres botes.
En Tarbena sobrassades
a Benidorm peixcaters
el cordellet en Altea
i en Bolulla carboners.

El rector de Callosa té una quimera
que no vol que se'n vagen tots a l'era.
Xica del cabell lluent
i els caragols en la cara
et diuen que tots et volen,
però estas molt enganyada.
A la mar no te'n vages no em dones pel
porta'm arròs i oli, farina i llenya.
Per negre que siga un home
no l'hages de menysprear;
negres són les botifarres i
són bones de menjar.

Popular de la Marina.

LA CREU DEL MATRIMONI

Té el matrimoni coses molt dolçes
primes i llargues com simolses
són com el sucre, som com la mel
i amargar solen més que la fel
En ells s'encontren coses que enganyen
puix quan s'asomen piquen i aranyen
i si les busques ningú les troba
perquè s'oculten entre la roba.
VINGA EL DIMONI I A POC A POC }
AL MATRIMONI PEGUELI FOC. }

Te coses fines com les esponges
groses rodones com les taronges
elles són tendres, elles són dures
valen més verdes que'stant maures.
Es un fandango el himeneo
perquè té coses de molt meneo
que van i venen com balanci
lla cap allà, lla cap ací.
VINGA EL DIMONI I A POC A POC
AL MATRIMONI PEGUELI FOC.

Té cabrioles com el bolero
que sols pot ferles qui té salero
Causen delícia les volteretes
qu'al sol se peguen de castanyetes.
Este fandango tan revolcat
no pot ballaro, qui està pesat
per això diuen que estan lelos
a quells qu'es casen sent molt aguelos.
VINGA EL DIMONI I A POC A POC
AL MATRIMONI PEGUELI FOC.

ACÍ EM PARTIREN

Ací en partirem i ací estic.
I com que em pasen certes coses
ací les cante ací les dic.
Ací treballe i done beses.
Ací agonitze i ací emprar.
Ací defense unes collites
deu veritats i quatre mites.
Ací em parirem i ací estic
pobre de bens i ric de dies
pobre de versos d'afanys ric.
Ací em parirem i ací estic.
Canto l'amor i les parelles
que viuen beuen i s'en van
Cante un amor de contraban
Cante l'amor cante els amants
No se tampoc si aço són cants
Dic les coses que venen van
d'esperança de contraban
Ací em pariren i ací estic
I com que em pasen certes coses
ací les cante ací les dic
ací em pariren i ací estic.

SI N'HI HAVIA UNA DAMA

Si n'hi havia una dama
ai viva l'amor
sota l'ombra d'un pi
viva l'amor, viva la rosa
viva la rosa del jardí.
A l'amor de l'ombreta
la dama s'adormí,
per allí prop passava
un galant pel.legrí

LA CANÇO DE LES TELLES

Ens queixavem
de la pena,
de la fam.
Mort i pam
Ens queixavem
de la guerra
del Vietnam
Mort i pan
Sonaven tristes les telles
les telles del mort i pan
Mort i pam toda la vida
Mort i pan tota la mort
Pam - pam - pam
Mort i pam
Pum - pum - pum
tururut.
Jugaven al tres-en-ralla
i també a les claus de Déu
i Sant Pere que anava darrere
el triqui triqui tram.
Mort i pam
Mort i pam
Mort i pam.
S'han pagat en l'escaleta!...

sibelius

KAWAI
Zander
PETROF

HAMMOND
SCHIMMEL

PIRELL
GAVEAU
Prat

INSTRUMENTS MUSICALS
EQUIPS D'ALTA FIDELITAT
Casanova, 4 - Telef. 8724475 - MANRES

II^a
MOSTRA
DE LA
CANÇO
DELS PAÏSOS
CATALANS
1976

ORGANITZACIÓ
EIXAM

Apartat de Correus, 6
ST. VICENÇ DE CASTELLET

COORDINACIÓ



Apartat de Correus 85
RIPOLLET

EN EL MARC DEL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA