

cine

DIAS DEL PARAISO, de Terence Malik. Cinema Artis. València.

Después de un primer film prometedor, *Malas tierras*, Malik ha vuelto a tratar el tema social en los grandes horizontes. Los temporeros. Por desgracia el tema se le pierde, y el drama rural no sabe conducirlo. Ciertamente Néstor Almendros ha hecho un trabajo de primera, rellenando el film con su mirada inspirada.

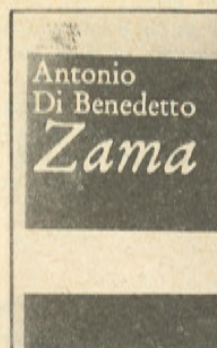
LOS INQUILINOS, de Bertran Tavernier, con Michel Piccoli y Cristine Pascal. Cinema Colón. València.

Los problemas de los vecinos. El artista en su contexto. Un guión en marcha que tropieza con la vida privada de su autor. Mantiene el ritmo.



ASSASSINAR AMB L'AMOR, Terenci Moix. Edicions 62.

La segunda parte de los cuentos que Terenci había publicado en *La Torre dels vicis capitals*. Aquellos desvergonzados y deshinbidos principios narrativos de Terenci que lo llevaron a la fama a caballo del escándalo. Una visión sádico-esperpéntica del mundo urbano con todas las mitologías caras al autor. La presencia del erotismo más o menos desviado da la nota dominante. Para desempalagar de tanto noucentisme.



ZAMA, Antonio di Benedetto. Editorial Alfaguara.

Para que puedan describir un gran autor argentino, muy admirado y galardonado. Benedetto está considerado un escritor muy especial, que se ha mantenido a espaldas del boom latinoamericano. La historia de un funcionario del Imperio que espera un destino. La historia de una degradación. Algunos le comparan con Italo Svevo. Tiene un fondo metafísico.



COTÓ-EN-PÈL

Después del rock sinfónico, un poco de aire libre. En Carlet, el 28, a las 11 noche.



ELS PAVESOS

La animación de la fiesta. En Almenara, el 28, a las 10'30 noche. El 30, en Aiacor, a las 10'30 noche.

libros



ESCRITURA I IDEOLOGIA, Jenaro Talens. Editorial Tres i Quatre.

La serie de cuadernos con que Tres i Quatre comenzó a prestar atención a los principales teóricos extranjeros ha proseguido adelante, contando con alguna colaboración de la cantera local. Jenaro Talens, que hasta ahora había escrito en castellano ensayo y poesía, ha publicado un libro de ensayos sobre temas teóricos/ideológicos en torno a la cultura. Una mirada aguda y responsable sobre ciertos problemas y conflictos.



EL SOCIALISMO Y LA POLEMICA MARXISTA, Alfonso S. Palomares. Editorial Brujerna-Z.

Un libro que ha merecido el honor de ser presentado por el mismo Felipe González a las puertas del Congreso más esperado del siglo... Entre la reflexión sobre los últimos acontecimientos sociales y políticos, las anécdotas de la fauna política y un toque de desdramatización. Describe bien la disyuntiva en la que se encuentran los socialistas. El autor cree que el marxismo es válido, pero que el partido ha de aceptar el desafío que le plantea la actual sociedad española.

música

MANUEL GERENA

Un fuera de serie de la canción de protesta andaluza. El 26, a las 10 noche, en Carlet.

PATXINGUER Z

El 26, a las 11, en Carlet. Puro desmadre y revisión de los bailongos de los años cincuenta y sesenta.

LA BULLONERA

Con Labordeta, los pioneros de una nueva manera de cantar desde Aragón. Mucha alegría. El 28, a las 10'30, en Llíria.

JOAN BLASCO

El primer dolçainer del País Valencià. En Bellreguard, el 28, a las 9 noche. En Gandía, a las 7'30 tarde. El 29, en Gandía, a las 7'30 tarde. También el día 30.

ORXATETA I FARTONS

Los bailes de los mayores tocados por gente joven. En Carlet, el 29, a las 11 noche.



CARRAIXET

Un folk sin problemas. En Bellreguard, el 30, a las 6 de la tarde.

LLUÍS EL SIFONER

Con su versión de *La Moixera*. En Castelló de la Plana, el 30, a las 14 tarde.

AL TALL

Con sus canciones alegres y serias. El 26, en Algemesí, a las 11 noche. El 28, en Catarroja, a las 11 noche. En Carlet, el 30, a las 10'30 noche. El 1, en Nàquera, a las 11 noche.