

Fiesta PCE80

60 Aniversario

Feria del Campo. Madrid

26, 27 y 28 sept.





CAMARON DE LA ISLA

Es probablemente el artista al que el cante flamenco le debe una evolución más seria y más lograda en estos últimos diez años.

JUAN PEÑA ("El Lebrijano")

Situado en primera fila de los "cantaos" flamencos, con sus coplas incisivas y alusivas. Les acompaña: "Tomatito", una de las guitarras más expresivas, de más sentimiento.



GATO PEREZ



ELS PAVESOS



PACO DE LUCIA



"LA BULLONERA"

Este grupo nace en el año 72, pero por distintas razones se hacen verdaderamente desde el 75. Expresión clara de su intencionalidad puede ser el siguiente verso: "Todos unidos/ vamos a aupar la tierra/ pues no han vencido..."

Ha sido excelente su labor de recuperación del folklore. Sus jotas, interpretadas con guitarrico al estilo tradicional, unas veces hablan del problema del agua, otras de la intrusión yanqui por medio de sus bases militares, etcétera.

Su folklore está plenamente actualizado, tiene una carga de autenticidad: "A estos yermos de Aragón sólo el olvido los riega, mientras el agua del Ebro a otra tierra se la llevan".

Y los hombres del campo, que están rabiando por tantas injusticias, les aplauden a rabiar. Y no sólo los del campo...

PROGRAMA

VIERNES

"Silvio y Luzbel".
"Coz".
"Gato Pérez".
"Compañía Eléctrica
Dharma".
"Neoton (Hungria).
"Ricardo Cantalapiedra".
"Quintín Cabrera".
"Miguel Ríos".

SABADO

"Nuberu".
"Doa".
"La Bullonera".
Juan Peña "El Lebrijano"
y "El Camarón de la Isla".
"María del Mar Bonet".
"Giad (Danzas de España,
con Antonio Gades)".
"Paco de Lucía".
"Els Pavosos".

DOMINGO

"Victor Manuel y Ana Belén".
"Conjunto Búlgaro".
"Mercedes Sosa".
"Los Calchakis".
"Conjunto de Danza Nacional
Cubano".

Deportes, cine, teatro, expo-
sición "60 AÑOS DEL PCE",
mitin político, guardería in-
fantil, pabellón internacional,
ciudad del libro, pabellón de
"MUNDO OBRERO", fuegos
artificiales y muchas cosas
más en la mayor fiesta de los
pueblos de España.

FERIA DEL CAMPO. MADRID-
26, 27 y 28 septiembre
1980.

