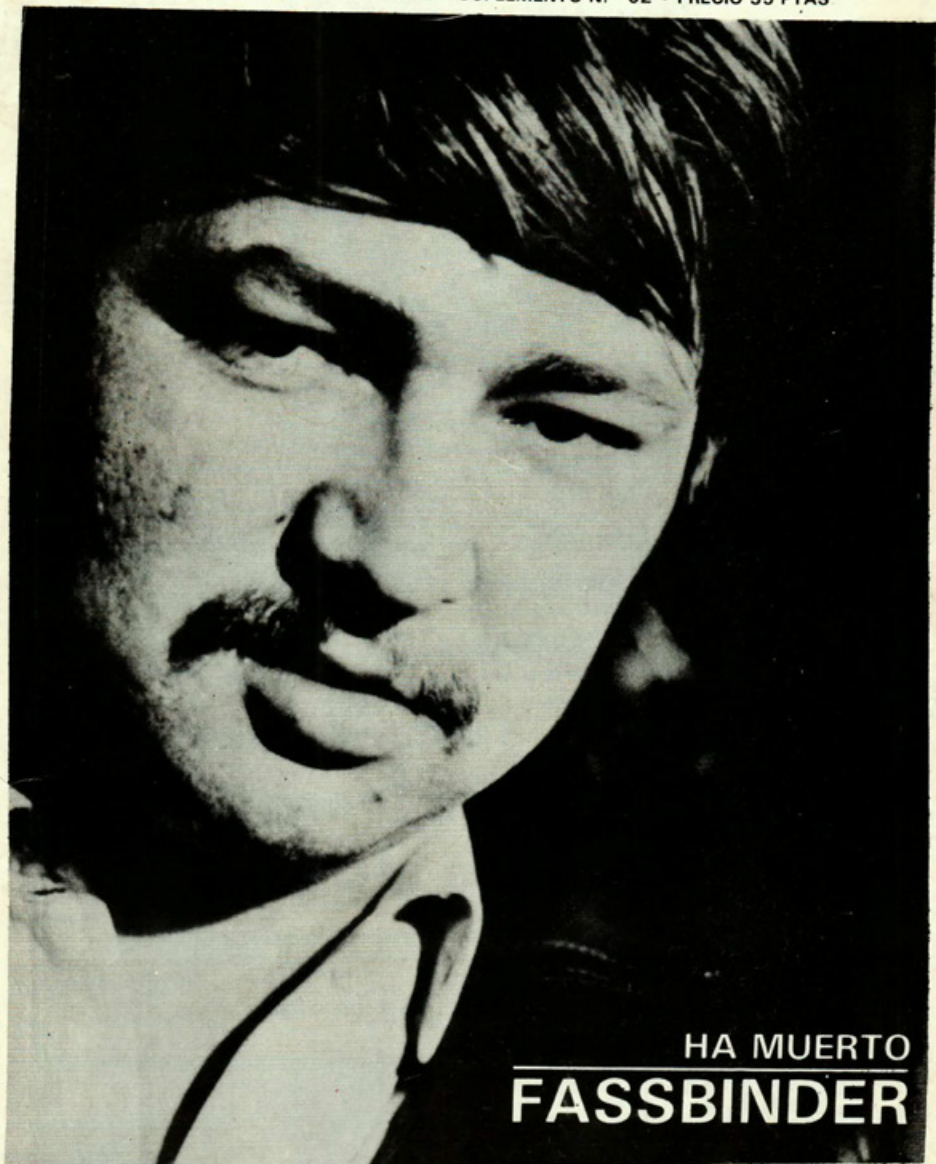


mundo **musical** **LA GUIA**

DE ESPECTACULOS Y OTRAS INFORMACIONES

DEL 14 AL 20 DE JUNIO DE 1982 • SUPLEMENTO N.º 62 • PRECIO 35 PTAS



HA MUERTO
FASSBINDER

CAFÉ DE LISBOA

¡Ay, café, café!, que diría la teledibotona. ¿A que no saben quien se dejó ver la otra noche por el Lisboa? ¿No lo adivinan? ¡La Chelo! Sí, **María-Consuelo-reina-por-undía-rí**. Sin máscara, y sin vergüenza, la monocorde subdirectora de "Las tristicias", acompañada del filósofo de la nueva derecha francesa, **Alain de Benoist**, el tío que ha venido a hablar del gusto que da ser de derechas (en Valencia-1998), se introdujo en "la boca del lobo panca", como escribe su esbirro Parménides. Desde que un día, hace años, la tal entró en Tres i Quatre y se compró "El cipote de Archidona" no se había visto valor igual.

El **Toni Peix**, señor entre los señores, le salió al encuentro y le dijo: "Hola, María Consuelo, me alegro de verte por aquí. Ya ves que no nos comemos a nadie, y para que veas que es verdad permíteme que os invite a champán. Claro que... (fina ironía en la voz) el champán será catalán". Y ella, haciendo un mohín, replica: "¿No tienes de la Rioja?". Y Toni, que se lo esperaba: "No tengo, pero no me dirás que una mujer de tu buen gusto lo prefiere al otro". Y ella, sonriendo, que ratruca: "Pues mira, no me apetece el champán; sirvenos "Agua de Valencia" que aquí es donde mejor la haceis". Y así fue. Se bebieron una jarra de "Agua de Valencia" sin saber, ignorantes culpables, que esta bebida, como todo lo valenciano, tiene un componente ca-



talán, en este caso el champán, que hay que tragar si se quiere saborear el conjunto.

Y de la ópera bufa al teatro del arte. Lo del **Piccolo de Milano** fue un llenazo constante, como el de este café. Del esnobismo la gente pasó al asombro y del asombro al delirio. Nos vimos, una vez más, en el espejo italiano, el único que, como valencianos, nos devuelve una imagen fiel de lo que hubiera sido este país si no hubiera tenido lugar el maligno rollo del Fernando y la Isabel. De aquellos polvos...

Otro estreno, "**Món, dimoni i carn**", sobre la vida d'Anselm Turmeda, en la Escalante, aquí al la-

do, nos dió ocasión de aplaudir a ese gran actor valenciano que es **Enric Benavent**. Viéndole salvar un texto regular y una dirección equivocada nos lo imaginábamos en las "Escenes obscenes..." del TEPV y nos crecía, a los que comentábamos la obra a la salida en el Lisboa, la indignación y la rabia contra tanta "capelleta" que arruina nuestro teatro.

Más de teatro: **Empar Ferrer**, con motivo de su cumpleaños reunió, en el **Café Concert** del Barridel Carme, local que ahora lleva **El Sifó**, a un buen puñado de profesionales de la escena. Vimos a **Juli Leal**, **Marina Navarro**, **Consol Soler**, **Ferran Cremades**, **Toni Mestre**, **Merxe Banyuls**, **Joan Monleon**, **Paca Conesa**, **Pep Marin**, **Frederic Martí**, **Teresa Lozano**, **Rodolf Sirena**, **Manolo Portaceli**... y otros. Hubo besos, regalos, "coca boba" y tarta para todos. Desde aquí, con retraso, mi felicitación.

Y cambiando de café: la semana pasada me pasé con el **Toni pep**. Una mala noche la tiene cualquiera. La verdad es que el NCC está "esdevenint", como otras empresas históricas de su propietario, la punta de lanza de la cultura musical en la noche valenciana.

Me voy. Queda en el aire la idea del globo emisor por los cielos lisboetas. Descartado, de momento, lo de **Radio Klara** (también es mala pata, oigan). La semana que viene les hablaré del "cacau" de los poetas. Adéu, que dijo el "Diario de Valencia".

EFE EME.

EXPOSICIONES

ARTIS. — Paseo de Ruzaña, 20 (Pasaje Artis). Tel.: 322 59 66. Exposición: **EL ARTE HOY**, con pintura, escultura, cerámica y mitos.

BRAULIO. — Pascual y Genís, 3. Tel.: 321 32 13. Pinturas de **CARMEN GRAU**. Horario: de 11 a 1,30 y de 7 a 9.

CUATRO. — Olivo, n.º 4. Tel.: 321 18 19. Horario de tarde: **OBRA INÉDITA de EQUIPO CRÓNICA**.

DEL PALAU. — Palau, 10. Tel.: 331 72 48. Hasta el 15 de junio, expone **MANOLO BOIX**. Horario de 11 a 1,30 y

de 6,30 a 9,30. Cuatro artistas valencianos en Arco 82. **Armengol**, **Castejón**, **Molina**, **Ciges** y **Quero**.

JOSÉ LUIS IBARRA. — Cirilo Amorós, 45. Tel. 322 82 89. Colectiva de pintura valenciana de finales del siglo XIX y principios del XX. Horarios de mañana y tarde.

MUSEO DE BELLAS ARTES. San Pío V. Tel. 360 57 93. Exposición de **FOTOGRAFÍAS**.

PINAZO. — Colón, 72. Tel.: 322 27 28. EXPOSICIÓN: "COLECTIVA". Horarios de

mañana y tarde.

PUNTO. — Avda. Barón de Cáncer, 37. Tel.: 321 46 23. **VICENTE MARCO** (pinturas). **EQUIPO CRÓNICA** (esculturas múltiples y obra gráfica) y **CARTELES MUNDIAL 82**. Horario de 11 a 1,30 y de 5 a 9.

THEO. — Nave, 25. Tel.: 321 84 53. **RIPOLLES** expone su **OBRA RECIENTE**.

TORRE I. — SALA MUNICIPAL D'EXPOSICIONS (TORRENT). **FUENCISLA FRANCÉS** expone pinturas y dibujos hasta el 23 de junio. Laborables: de 7 a 9 tarde. Festovps: de 11 mañana a 2 tarde.