

LA GUÍA

MUNDO MUSICAL

DE ESPECTACULOS Y OTRAS INFORMACIONES

DEL 27 DE DICIEMBRE DE 1982 AL 2 DE ENERO DE 1983 • SUPLEMENTO N.º 86 • PRECIO 35 PTAS.

*Bones Festes
i Felicitat Any Nou*



Homenatge a Renau en el Principal. Ple de gom a gom. Xavier Rubert de Ventós, que ve d'un País Català normal, li dona, naturalment, naturalitat a l'acte. Atana, com reordava Amadeu Pericat dies després, recordant dies passats segueix "obviando las cuatribarradas". Només va traure la cara de Fuster, miracle!, de Rubert i d'Estegmann. El pecma del pintor, llegit per Toni Mestre de manera emotiva i acollit amb un aplaudiment entusiasmat pel públic posat dempeus de cara a la senyera, no va existir. Coses de la tele...

"Las Bellveserincias", a través de su esbirrc "Parménides", se escandalizaba de la asistencia de Cebríà Ciscar a un acto presidido por la "quatribarrada" y en compañía de Max Cànher, Conseller de Cultura de la Generalitat Catalana. A parte del dicho popular que dice "Cree el fascista que todos son de su lista", el tal "Parménides", bueno, o quien sea, se olvida de quien presidió el homenaje a la señorita Consuelo Mante. ¿Tampoco Uds. lo recuerdan? Nosotros les refrescaremos la memoria: el, entonces golpista-in-pectore, Capitán General Milans del Bosch. De nada.

EL TEATRO, así con mayúscula, está de moda. Veán: se acaban de celebrar en la Llotja las "Jornades de Teatre Valencià" organizadas por la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana. Muchos/as asistentes. Vemos a la profesión preocuparse por su futuro, aunque, quizás por el triste pasado que hemos vivido, los planteamientos pecan de modestos, más atentos al agravio pasado que al posible, y necesario, futuro mejor. Nos dió la impresión de que nuestros políticos, al menos los de esta Conselleria, tienen más talla, o más peso, que la mayoría de los que, aquí, se consideran profesionales del Teatro.

Manolo Molins tuvo un protagonismo casi absoluto en la mayoría de los coloquios. Junto con Empar Ferrer, Marius Sivestre, Joan Alvarez y Pep Cortés formaron la redacción que elevó a definitivas las conclusiones de las "Jornades". El acto de "cloenda" congregó en el "Saló del Consolat", feudo hasta ahora de la Academia Fantasma Bunquerbarraquetera, un público numeroso que aplaudió la lectura de Marius Sivestre, director de "La cassola", y la contestación, magistral, de Cebríà Ciscar, quien Prometió, de manera muy rotunda, que para julio del 83 tendremos conferencias en este campo de la



cultura y que los resultados de estos días serán decisivos a la hora de las negociaciones con el gobierno central.

Por cierto, los elegantes de la "profesión", aquellos que trabajan y pueden comprarse trapos y modelitos, andan locos por averiguar donde se viste y quien es el sastre del Cebríà. Por unanimidad fue votado "dandy" de las "Jornades". En el otro género se llevó la palma la Merxe Banyuls, de Pavesos. Alguien dijo que "sembiava una vedette". Y es que lo es, majos.

En el Principal se despidió "El rey Lear". La última función empezó con nervios y retrasos: Enric Benavent no llegaba de Llutxent donde rueda a las órdenes de Carles Mira "Que nos quiten lo bailao". La película lleva también dos días de retraso y se apuran los minutos, con lo que, los que hacen doblete, se exponen a estos tragos.

En El Micalet se ha presentado, con intención de durar un mes, un espectáculo refrescante y joven que ha sorprendido a público y crítica. La Compañía de Teatre "la Moma" ha estrenado con gran éxito "The Knack", una comedia inglesa de hace veinte años que demuestra que nos llevan dos décadas. Está actualísima. Pero, quizás la novedad y la frescura se la da la dirección y la interpretación. Un director argentino-armenio y cuatro actores, al cincuenta por cien valencianos y madrileños, sirven

perfectamente la obra.

Mucha gente en el vestíbulo, muchas pieles caras, los Alfaro (Andreu, amic) en plan "dynasty" con diversas ramificaciones, asistieron al debut del "xiquet", Carles Alfaro, quien se mereció los bravos y aplausos que rubricaron muchas de sus intervenciones. El conjunto es nctable y les deseamos todo el éxito que merecen.

Ah, "The Knack", a pesar de la publicidad, de las invitaciones y de lo que cabía esperar, se representa en castellano. No pasa nada, pero, creemos, que se ha perdido una excelente ocasión de intentar un nivel de idioma urbano, y progre del que tan necesitado está el catalán de la ciudad de Valencia i del País Valencià en general. A l'altra que no se us oblide, monos!

Los chicos del Lisboa han estrenado uniforme. Visten de Star-Trek (galácticos que van y vienen por los pasillos de la cultura de salón). Hay alguno de ellos que le favorece el modelito. En cambio a otros, les haría falta un repaso de lijadora para acoplarles tan decoroso maftel.

Va la última. El telegrama, tèlex o información de agencia que acompaña la foto que hoy publicamos dice así: "Célebre ex-Consellera de Lengua Inglesa sorprendida en plena redacción de sus "Memorias Excretas" protegida por un "Bastoner del Centenar de la ploma, en el Parar".