

LA GUÍA

MUNDO MUSICAL

DE ESPECTACULOS Y OTRAS INFORMACIONES

DEL 18 AL 24 DE OCTUBRE DE 1982 • SUPLEMENTO N.º 76 • PRECIO 35 PTAS.



**PASEO POR EL AMOR
Y LA MUERTE**
Un bello relato de Huston

PASEO POR EL AMOR Y LA MUERTE

CAFE de LISBOA



La noche del miércoles día 6, por la acera de la Plaça del País Valencià frente al Ateneo, un tarado, o así, ondeaba una "blavera" descolorida provista de un largo mástil mientras gritaba con acento andaluz: "Vota Región valencià", "Si votas Región Valencià no te faltará de na". No sabemos si se trataba de un homenaje mas a la "señera del Sr. Insa" o lo había pagado la oposición aliancista al Miguel Ramón Izquierdo.

A propósito de AP recuerdo ahora el chiste publicado hace unas semanas por Romeu en su sección de "EL País". Miguelito preguntaba a su amigo el gafitas: ¿qué es eso de la "Mayoría natural"? I le contestaba el sabihondo: "Pues los que tiene la mayoría de la pasta". El Miguelito se asombraba: "¿Esa minoría?" Y el sabio: "Esa". Y Miguelito: "Ah".

Y siguiendo en la política, el personal está que trina con la presentación en Zamorano de la Mostra que hizo el Agustín Remesal, de Radio Forastera de Valencia. Es inconcebible que el Ayuntamiento socialista contrate a este camaleónico, pór el cambio de color y de

chaquetas, lamentable personajillo, responsable casi directo de la desaparición del valenciano en la emisora estatal de Onda Media de Valencia.

Ojo con lo que hacemos, amigos socialistas, porque si la solución que preparáis para los medios de comunicación del Estado en el PV de la categoría de Remesal, Salvador Barber y otros... apaga y vámonos.

Otra que tal: los arquitectos valencianos acusan a Bofill de ignorar la historia de València. No hay nada mas atrevido que la ignorancia, sí señor; ni más triste que la envidia. Ahora, los principales responsables de la destrucción de la ciudad antigua, los perros fieles de Ayuntamientos ladrones y d'especuladores sin vergüenza, se acuerdan de la historia de Valencia. Quieren que el agua siga fluyendo por el viejo cauce. ¿Y por qué no por la calle Baja, el Mercat, las Barcas y la plaça de Tetuan, guapos?; porque por ahí corría el viejo cauce secundario que un buen día se decidió suprimir en beneficio de la ciudad. Pero de beneficios públicos ciertos arquitectos saben muy poco, a ellos les interesa sobre

todo el beneficio "privado". Andad y que os ondulen!

Hay quien tiene "la barra" de escribir sobre "alegría moral de l'abstenció", pero no se abstuvo nada a la hora de cobrar un substancioso premio "d'honor" que le otorgó un partido aupado al poder (municipal) con los votos de los tristes obreros que ejercen la democracia (la que hay, y que no falte por culpa de los de la "abstención de conciencia"). Ai, la vellea...!

Otro que tal. Landelino Lavilla dica que "responde" desde las paredes. Y por respondón le han puesto "un ull a la funerala". Mare de Déu quins cartells que li han fet! Ni que se los hubiera hecho la imprenta de Manoliño.

En este Café de nuestros pecados nos encontramos a los impagables Pavesos, Merxe y Monle están en plena fiebre de preparación de su nuevo espectáculo. Además entrenan teatro, sí: El Alkázar vuelve a lo suyo, la revista.



Además de Els Pavesos, la superpedetete del invento será la gran Rosita Amores. Nos han dicho que cantará lo mejor de su repertório, aquello de "Ponle menta" y tal... Ya tenemos los dientes largos. Demà que fora!

"CAFÉ LISBOA", de Cavallers 35, no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección.

EFE EME.

24 oct. 1982