

# LA GUÍA

MUNDO MUSICAL

DE ESPECTACULOS Y OTRAS INFORMACIONES

DEL 6 AL 12 DE DICIEMBRE DE 1982 • SUPLEMENTO N.º 83 • PRECIO 35 PTAS



TEATRO ALKAZAR  
CONTINUAN LOS LLENOS

ry Grey y nos presentan y comienza a contarme. Y comienza a encandilarme. Y comienza a dejar de que me arrepienta de haber salido esta noche. Y comienza, en fin, a darle a su léxico mórbido y a desgranar la última tournée por comisarías y juzgados defendiendo su condición de ser humano antes que travesti. Me gusta, me apasiona como defiende con rabia su condición de viandante libre, colmillos al hombro, contra los lobos sindicados de la noche, si es preciso. Que a ella nadie le roba del bolso los cuatro duros que se ha ganado en la fría noche.

**Mery Grey** que también se la conoce como "**La tacones**" porque ha puesto acero en más de cuatro cabezas en Balkiss, y donde se lo han pedido, que tiene pendiente un juicio el próximo día 14 en el num. 8 por supuesto escándalo en el Bar Rosa Barea 3-H, que se sienta tan valenciana como andaluza porque la Luna de Valencia le cautivó desde el primer momento, porque ella piensa que la Luna es realmente un travesti lleno de lentejuelas brillantes y que ejerce su fuerte influjo en su personalidad. Mery se entusiasma hablando. Son altas horas de la noche o chicas horas del nuevo día, según se mire.

**Mery** vive obsesionada desde que un día la **Renata Tebaldi** ahora en plan visionaria le dijera que en el plazo de un año iba a ser famosa y el plazo vence pronto. Y ella está muy ilusionada porque **Queen's** le hace un homenaje el sábado día 4 por la noche. Un travesti con cinco sentidos puestos donde debe y una dicción que para sí quisieran los recitadores lorquianos. Todo arte y temperamento. Lo demás no cuenta. En escena ella se crece y el escenario del **Queen's**, en pleno chino,

# Bronx

(A espaldas de Carnaby)

El nuevo y joven lugar  
de ambiente

será testigo el primer sábado de diciembre (que no es fiesta de guardar).

**Balkiss** ofreció el jueves 25 un homenaje a "**Els Pavesos**" y **Rosita Amores** por el éxito que obtienen a

fuerte es el escenario de **Carles Mira** en **Luxent** (la **Fátima de Mira**). Desde hoy figura en las nuevas rutas valentinas de la región y el sexo. De ahí a la **Termas de Bellús**. **Carles Mira** está



diario que el **Teatro Alkazar**. El acto estuvo gracioso porque además ellos están muy acostumbrados a trabajar para todos los públicos, aun siendo para mayores de 18 años y clasificados "S". Pero, la cosa no acaba ahí, luego del espectáculo, del cual su representante, me dijo personalmente que **Balkiss** le había sorprendido mucho por la diversidad de personajes que conoció aquella noche, "**Els Pavesos**" su representante y **Rosita Amores** no deben de extrañarse porque más

armando la revolución, llegó al amanecer al campo de batalla, **Monleón** llegaría después. **Enric Montesinos** está realmente de impresión. Es un gran actor al que quiere cargarse "**Monle**" arrancándole los cojones. Es un "destarifo" la película de **Mira**. Solo hay que estar en el rodaje para darse inmediatamente cuenta de la carga de ironía del director valenciano más provocador y a la vez folklórico. **El Cowboy de la Costera**. (Corresponsal).