

Solo para adultos

PAPACION

N.º 62 - ESPECIAL
MARZO 1983
150 PTAS.



**LA
SEXY
CORINNE
CLERY
EN EL
RECUERDO
DE
TODOS**

EL EROTISMO EN EL CINE



EL BAÑO
Baños históricos - La bañera y sus ritos
"Bañer ritos de la España" - Estas mujeres están
Los baños colectivos - La ducha en la ducha

**PRESENTACION DE "EL
EROTISMO EN EL CINE"**



**UN HOMBRE LLAMADO
ORNELLA MUTI**

ROSA VALENTY CALIENTA MOTORES



ROSITA AMORES Y

JUAN MONLEON, EN LAS

NOCHES DEL "ALKAZAR"

CUANDO se habla de «music-hall» se habla siempre de verdaderas instituciones, y ésta de Rosita Amores y Juan Monleón es una de mucho peso. El está por los ciento y pico kilos y ella tiene las tetas más pesadas del país, y, seguramente, las más hermosas para aquéllos que les gustan «tan grandes».

Rosita empezó en las tablas desde muy chiquitita y desde hace años es una gran «vedette». El, músico y actor, procede de la canción. Los dos han aparecido en películas como «El virgo de la Vicenteta», «El vicario de Olot», etc., y ambos llenan de bote en bote cada día el Teatro Alkazar, de Valencia, uno de los pocos «music-halls» que quedan ya en el país con «sabor de aquel entonces».

Ahora se han presentado en «esta borbonera», como le llaman los de la tierra al local,

con un espectáculo muy divertido arropados por el conjunto «Los Pavesos», una orquesta de música festiva y populachera encabezada por Merxe Banyuls, que, como ellos, canta, baila, ríe y, de vez en cuando, hace algo de cine.

«Dame menta, mucha más menta y un poquito de pimienta». Con sólo esto y un mucho de picardía de Rosita Amores se organiza el cisco padre y ella baja del escenario y coquetea con el señor de la boina o la jovencita que sale hoy por primera vez.

Joan Monleón canta, se disfraya y admira a la bella Rosita y todo esto, «tarará-tarari», amenizado por «Los Pavesos».

Risas, aplausos y besos, para estas noches del Alkazar.

Texto y fotos:
EPSILON



