

LA GUÍA

MUNDO MUSICAL

DE ESPECTACULOS Y OTRAS INFORMACIONES

DEL 21 AL 27 DE FEBRERO DE 1983 • SUPLEMENTO N.º 94 • PRECIO 35 PTAS.



HAYWORTH
& BOGART
& LUBITSCH
& ARGENTINA
LISTOS PARA
LA TV.

Café de Lisboa

"CAFE LISBOA", de Cavallers, 35 no se responsabiliza de las opiniones vertidas, en esta sección.

no los papeles de Bogart y la Ingrid mientras Pepe Domenech le daba al piano como un negro. Del Lisboa se fueron a Blakiss y ya no sabemos lo que pasó. Nos cuenta malas lenguas que nuestro Rafa, caballero él, iba en plan tímido.

□ Hem vist a Francesc de P. Burguera perseguint de Kiosko en Kiosko un "pardalot". Ens diuen que no el trobà, i aconsellem a Paco continue la persecució, diuen que Déu ajuda els constants.

□ Vimos a Ketty Valera con un traje de valenciana del siglo XVIII, iba preciosa con ese traje, es que dicen que no hay nada más E.T. que una fallera. Gracias a su presencia los camareros no insistieron en pasar la nota, y es que siempre que acuden al local mozas vestidas de "tipycal" se van sin pagar la consumición.

□ Araceli Gras, más conocida como "la radical del vespino", perdió parte de su identidad y de su fortu-



na la otra noche en el Café Lisboa. Cuando se disponía a cargar con su bolso para hacer una digna salida triunfal, notó que el peso del macutito de mano se le había aligerado considerablemente... Una menu-

dencia; solo echó de menos el carnet de "identity" y 10.000 piasritas de nada. Todo sucedió en una noche y sobre el piano fatal que Domenech-Part había aporreado como un Sam dos días antes.



□ Aun no ha terminado de aterrizar ya tiene el pie en otro lugar, porque l'Home (Joan Monleón) vino de Barcelona donde ha actua-

do junto a Els Pavesos (Si us plau) en Canet de Mar y con Núria Feliu en un programa de la TV Catalana que se titula "Al callu de

la Feliu". En el café se le vió comentando su inminente participación en una película con Eugenio que será de risa, oigan.