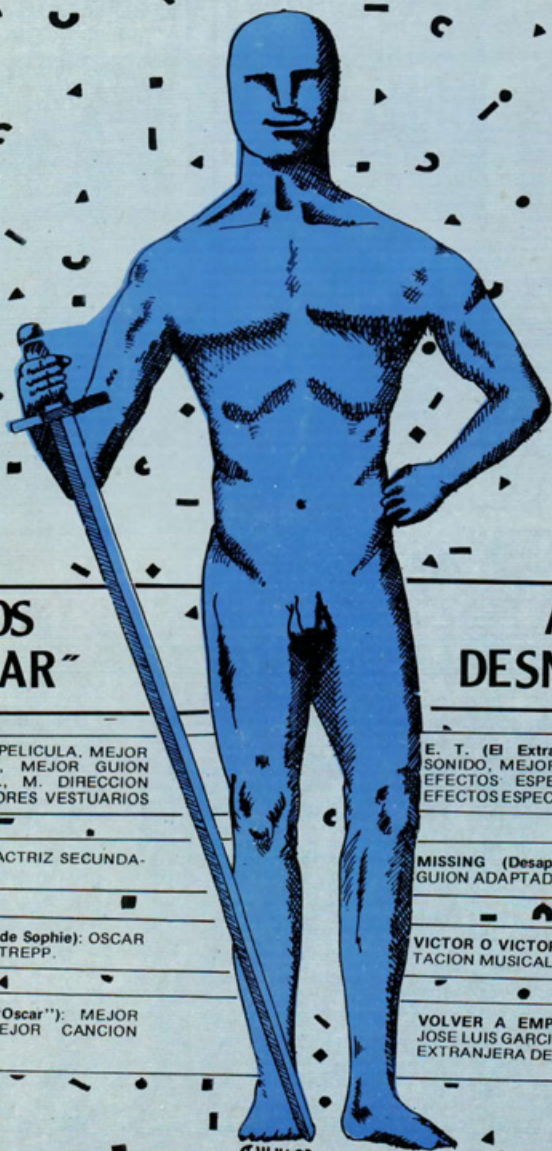


# LA GUÍA

## MUNDO MUSICAL

DEL 18 AL 24 DE ABRIL DE 1983 - SUPLEMENTO N°. 102

45  
PTAS.



### LOS "OSCAR"

### AL DESNUDO

**GANDHI** (8 "Oscar"): MEJOR PELICULA, MEJOR ACTOR, MEJOR DIRECTOR, MEJOR GUIÓN ORIGINAL, MEJOR FOTOGRAFÍA, M. DIRECCIÓN ARTÍSTICA, M. MONTAJE, MEJORES VESTUARIOS

**TOOTSIE** (1 "Oscar"): MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA, JESSICA LANGE

**SOPHIE'S CHOICE** (La Decisión de Sophie): OSCAR A LA MEJOR ACTRIZ, MERYL STREEP

**OFICIAL Y CABALLERO** (2 "Oscar"): MEJOR ACTOR SECUNDARIO Y MEJOR CANCIÓN ORIGINAL

**E. T. (El Extraterrestre)** (4 "Oscar"): MEJOR SONIDO, MEJOR MÚSICA ORIGINAL, MEJORES EFECTOS ESPECIALES (IMAGEN), MEJORES EFECTOS ESPECIALES (SONIDO)

**MISSING** (Desaparecido) (1 "Oscar"): MEJOR GUIÓN ADAPTADO

**VICTOR O VICTORIA** (1 "Oscar"): MEJOR ADAPTACIÓN MUSICAL

**VOLVER A EMPEZAR** (Begin the Beguine) DE JOSÉ LUIS GARCÍA: OSCAR A LA MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA DE 1982

# CAFE de LISBOA

"CAFE LISBOA", de Cavallers, 35 no se responsabiliza de las opiniones vertidas, en esta sección.



té de reeixir: President: Amadeu Encadenat; escut: la Pirteta Rebel; himne: "Corasón santo"; cap d'animadores: Empar Saràbia; preparador físic: Vicent Ventura; Fotografia: Xemi Baviera; entrenador: Arnau de Menorca; relacions públiques: Toni Peix (com sempre). Aslogan: "Posa el teu vot a pegar puntellons, collons!". Igual vol dir que guanyen.

□ **Baltasar Bueno** — alias Parmenides — fue sorprendido conduciendo la moto contradiirección y además llevaba paquete. Por lo que se ve necesita una Honda de más cilindrada.

□ **Marina Moragues**, del servicio de prensa del **President**, se pasó las vacaciones en Portugal, con Felipe, el Felipe de su vida no el otro. No nos confundamos.

□ **Joan Lerma** volvió de sus vacaciones de Pascua, bronceadísimo. No es para menos, las había pasado en alta mar, en el yate de unos amigos. El bronceado le dará **Look** electoral.

□ **Emili Piera** se casa el día

16, y por la Iglesia y lo indisoluble. Se casa contra una canaria. Digno de un "pardalot". El feliz evento en la iglesia de la Marededeu de Sales, en Sueca.

□ **Brahan** cabalga de nuevo. Y va en serio porque ha adquirido una jaca andaluza. Como la carretela ya tiene, pronto podrá participar en la feria de Jerez. La tasca de Brahan en Riola es un punto de obligada visita cuando se peregrina a La Ribera.

□ Claro que a "listillos" nos ganan pocos. De escandaloso puede tacharse lo de los precios de los cines ("libres", dicen que son) en los días no oficialmente festivos. Pero el caso del "Tyris", donde proyectan "Ghandi" con altibajos de sonido que te dejan sordo por exceso o por defecto y te cobran, entre semana, 300 calas, puede calificarse sin temor de "robo descarado". Acudan a la salida y oirán comentarios mejores.

□ El pasado jueves 14 una agencia transmitía por un

telex el nuevo nombramiento de **Ricardo Dasi** como director del diario "Castellón al Día" una jugada rápida, puesto que Dasi, redactor jefe de "Noticias al día" no había comunicado su decisión ni a la empresa ni al director del mencionado diario. Y más duro fue cuando el propio Pérez Benloch (que se encontraba participando en un programa de TV) quiso una contestación personal del "huido" y este se la ratificó.

□ Cada vez se comenta con más insistencia la **ruptura de Pavesos** debido a la **incompatibilidad** de Monleón y Merxe. Ellos ni dicen ni desdicen. Y aparecen juntos (aunque distanciados unos metros) en todas las tertulias de la "ciutat" (estrenos incluidos). Les vimos tomar "aigüa de València" en el Lisboa a la salida del estreno del "Pay-pay" de Pepe Rubianes compartiendo la mesa con varios amigos, entre ellos, Toni Mestre y Toni Peix. Esto para que no digan.

□ En El Lisboa que también se comenta que es el mentidero de la "ciutat" se echaban pestes del estreno de "Antoni i Cleopatra". Unos le daban el sí otros le daban el no. Mientras se parraleaba, llegó con su flamante corbata **Manolo Molins** y todo fue agua bendita, incluida la de València que se bebe por Kilos.

□ Última hora: **Paco "La Cinca"**, temible llémena, que pul.lula pel Lisboa, el Claca, la Seu i altres llocs "in" és conegut en aquests ambients com "La Vivaldi" Perquè? Perquè es fa cada dia el recorregut de les quatre estacions: Nord, Jesús, Autobusos i Pont de Fusta.