

LAS PELÍCULAS DE HOY

Entrañable relato con emotividad y bellos paisajes, en Tele 5

Una joya de Vincente Minnelli

El farsante

★ ★ Tele 5 - 10.30 h.
1956. EE. UU. Director: Joseph Anthony. Intérpretes: Burt Lancaster, Katharine Hepburn, Wendell Corey, Lloyd Bridges, Earl Holliman. 121 minutos. Color.
No llegó Joseph Anthony a pulir los considerables lastres teatrales de esta obra de N. Richard Nash y su ambiciosa versión cinematográfica no cuajó en la medida deseada. Los excesivos diálogos y la sobreactuación de alguno de los actores influyeron en ello. De todos modos, es un filme a considerar.

Muerte de una animadora

★ Tele 5 - 15.35 h.
1994. EE. UU. Director William A. Graham. Intérpretes: Kellie Martin, Tori Spelling, Valerie Harper. 90 minutos. Color.
Probablemente el más prolífico y veterano realizador de la pequeña pantalla, William A. Graham, reiterando tanto su habilidad en el medio como sus imitaciones. En este thriller impersonal y con un esbillo que suena a conocido se acerca a un caso real, el del asesinato en una zona residencial de la alta burguesía norteamericana de una atractiva adolescente que hace de animadora de un equipo deportivo local.

El cuerpo del delito

★ ★ Antena 3 - 15.45 h.
1988. EE. UU. Director: Roy Campanella II. Intérpretes: Margot Kidder, Barry Bostwick, Tony Lo Bianco, Caroline Kava, Jennifer Barbour. 100 minutos. Color.
No debe confundirse con la cinta de Ulrich Edel con Madonna, aunque tanto el título original como el español son los mismos. Este es un filme de suspense de escaso valor, pero no para despreciar, que se hizo para la pequeña pantalla y que dirigió el hijo de un legendario jugador de béisbol norteamericano.

Cosas de la imaginación

★ Canal 9 - 16.05 h.
1982. EE. UU. Director: Jonathan Sanger. Intérpretes: Jean Smart, Tom Wopat, Richard Willand. 96 minutos. Color.
La reputación de una joven profesora sufre un duro golpe cuando una cantante de rock compone una canción en la que cuenta sus experiencias eróticas con una mujer que tiene su mismo nombre, Pally Thompson. Este es el sustrato argumental de un telefilme que apunta algunas cosas pero que nunca sabe exprimir las en la medida adecuada. La anécdota se impone sobre la esencia y el relato acaba cayendo en los convencionalismos habituales.

Tarzán y la esclava

★ La 2 - 17.00 h.
1950. EE. UU. Director: Lee Sholem. Intérpretes: Lex Barker, Vanessa Brown, Robert Alda, Hurd Hatfield, Arthur Shields. 74 minutos. Blanco y negro.
Entre las más frías aventuras de Tarzán hay que situar esta película, perteneciente a la etapa de la RKO en la que Lex Barker incorporó al personaje creado por

Edgar Rice Burroughs. Como era habitual, se rodó en estudios.

Jaque al asesino

★ ★ Canal 9 - 21.25 h.
1992. Germano-norteamericana. Director: Carl Schenkel. Intérpretes: Christophe Lambert, Diane Lane, Tom Skerritt, Daniel Baldwin, Ferdinand Mlane. 115 minutos. Color.
No excluye algún momento de tensión y está, en líneas genera-



Spencer Tracy.

les, realizada con oficio, pero el problema es que no añade nada a una especialidad tan manida como el thriller. Los protagonistas son esposos en la vida real.

A quién ama Gilbert Grape

★ ★ ★ Canal Plus - 22.00 h.
1993. EE. UU. Director: Lasse Hallström. Intérpretes: Johnny Depp, Juliette Lewis, Mary Steenburgen, Leonardo Di Caprio, Darlene Cates. 116 minutos. Color.
La ternura, la tristeza y algunas notas de nostalgia empapan esta magnífica adaptación de la novela de Peter Hedges. El suceso Lasse Hallström demuestra, de nuevo, su capacidad para moverse en terrenos muy ajenos al suyo y para definir a la perfección unos personajes singulares. Perfecta descripción del entorno social y humano y magnífica interpretación colectiva.

El asesino

★ ★ TVE 1 - 23.20 h.
1988. Hong Kong. Director: John Woo. Int.: Chow Yun Fat, Danny Lee, Sally Yeh, Chu Kong. 105 minutos. Color.
Aunque es uno de los títulos más destacados de la producción de la todavía colonia británica de Hong Kong de 1988, no escapa a la tónica mediocre y violenta de la misma. Concebida para un público subdesarrollado, la cinta describe con un estilo algo más cuidado de lo habitual la insólita alianza de un policía y de un asesino a sueldo.

El libro negro

★ ★ ★ TV3 - 00.25 h.
1949. EE. UU. Director: Anthony Mann. Int.: Robert Cummings, Arlene Dahl, Richard Hart, Richard Basehart, Arnold Moss. 89 minutos. Blanco y negro.
No se movió Anthony Mann en un terreno propicio, lo que se advierte en el clima artificioso que despidió el filme, aunque supo aportar su oficio a este melodrama histórico ambientado en la Revolución Francesa que se tituló en nuestras pantallas *El reinado del*

terror. Tiene fuerza y vigor, aunque el rigor vuelve a ser un término ajeno a una producción made in Hollywood.

El cohete de Gibraltar

★ ★ ★ Tele 5 - 1.15 h.
1988. EE. UU. Director: Daniel Petrie. Intérpretes: Burt Lancaster, Suzy Amas, Patricia Clarkson, Frances Conroy, Sinead Cusack. 100 minutos. Color.
El magnífico trabajo de Burt Lancaster, la emotividad de algunos momentos y la belleza de los paisajes de Long Island donde se filmó, confieren a este entrañable relato un valor emocional considerable. No estrenado en España, donde sólo circuló en video. Presencia en el reparto de un Macaulay Culkin previo a su popularidad.

El padre de la novia

★ ★ ★ La 2 - 1.35 h.
1950. EE. UU. Director: Vincente Minnelli. Intérpretes: Spencer Tracy, Liz Taylor, Joan Bennett, Billie Burke, Leo G. Burke. 93 minutos. Blanco y negro.
Magnífica y entrañable comedia, que ha tenido en 1991 una nueva versión bastante inferior, convertido en un clásico del género. Venía a demostrar la categoría de Minnelli en una especialidad a la que daría títulos importantes. Mantiene un ritmo vibrante en sus 90 minutos de metraje y su capacidad de observación resulta encantable. El reparto está perfecto en su conjunto.

Samurai Cowboy

★ ★ Antena 3 - 2.00 h.
1993. Canadiense. Director: Michael Keusch. Intérpretes: Hiromigo Go, Catherine Mary Stewart, Matt McCoy, Conchata Ferral, Robert Conrad. 101 minutos. Color.
Magnífica labor la del actor japonés Hiromigo Go, que aporta encanto a un personaje bien diseñado, aunque el relato a la postre se haga demasiado convencional. Inédita en España, esta cinta canadiense trata de hacer realidad el sueño de un hombre de negocios nipón fascinado por las películas del Oeste.

La mansión de los 7 placeres

★ ★ Canal 9 - 2.10 h.
1958. EE. UU. Director: Phil Karlson. Intérpretes: Dean Martin, Elke Sommer, Sharon Tate, Nancy Kwan, Tina Louise. 101 minutos. Color.
La despedida de las aventuras del agente Matt Helm, una réplica norteamericana a James Bond, que protagonizó cuatro largometrajes. Más mujeriego que 007, pero con un respaldo técnico y creativo inferior, sus aventuras fueron decayendo paulatinamente.

Jackaroo

★ Antena 3 - 5.05 h.
1990. Australiana. Director: Michael Carson. Intérpretes: Anni Jones, Tina Bursill, Dot Callard, David McCubbin. 180 minutos. Color.
Realizada para la televisión australiana en formato de miniserie y emitida en dos partes, por un realizador entregado en exclusiva al medio y habitualmente al producto para menores, tiene buenas intenciones, pero sus logros son muy pocos.

| TVE 1 | La 2 |
|---|--|
| 6.15 Duice ilusión | 6.00 Euronews |
| 7.00 Chapulín colorado | 7.30 La 2. Noticias |
| 7.30 Ring ring. Erase una vez las Américas. Escuadrón Exo. Mr. Bogus. Los Inmortales. | 8.45 That's english |
| 9.00 Noticias | 9.00 La 2. Noticias |
| 9.15 Kai-Na | 9.10 Los desayunos de Radio 1. Invitado: Santiago Grisola (científico). |
| 10.10 Rubi | 10.00 That's english |
| 11.40 Noticias | 10.15 Preguntas y respuestas |
| 11.45 Pasa la vida | 11.00 TV. Educativa. La aventura del saber. Sociedad. |
| 13.55 Noticias | 12.00 Soñteras. ¿Y ahora qué? |
| 14.00 Informativo territorial | 12.30 La 2. Noticias |
| 14.30 La cocina de Karlos Arguiñano. Hoy: chicharrón con pimientos rojos en salsa. | 13.00 Pinnic. Moomin. Tiny Toon. Los juegos niños. Las aventuras del profesor Thompson. |
| 15.00 Telediario 1 | 15.00 Cifras y letras |
| 15.39 El tiempo | 15.30 Grandes documentales |
| 15.45 Alondra | —La vida a prueba. Luchanco. |
| 17.30 Se ha escrito un crimen. ¿Por quién doblan las excavadoras? Los hermanos Gillich son los capitanes de la demolición de tres edificios en la ciudad de Nueva York para construir unos nuevos rascacielos de más de cuarenta plantas. Y Carol Collins, amiga de Jessica, recurre a la oscurecida como mujer popular para que les ayude en la demanda que han presentado para defender estos edificios. | 16.30 Norte-Sur. Incluye los reconocidos: <i>La batalla del viejo rey. Crear un ecosistema. La hacienda soñada.</i> |
| 18.30 Aquí jugamos todos. | 17.00 La película de la tarde. Tarzán y la esclava. Un grupo de guerreros esta sustratando mujeres jóvenes de todas las tribus de la zona. Tarzán les persigue para poder enfrentarse a un peligro mayor. Sur un virus letal que se está propagando por la selva. Y cuando comienza a mediar para que vacunen a los afectados, los secuestrados aparecen también de vez en cuando. |
| 19.00 Pasa la vida. ¿Como reaccionaría si se encontrase a su pareja con otra persona en la cama? | 18.40 Baloncesto. Liga E Pau Ormeu-Barcelona. |
| 20.00 Informativo territorial | 20.15 La criatura del pantano |
| 20.20 Gente | 20.40 Zona de juego |
| 21.00 Telediario 2 | 21.10 Lingo |
| 21.25 El tiempo | 21.35 Prensa 88 |
| 21.30 Fútbol. Amistoso. España-Noruega. Desde el estadio insular de Las Palmas. | 21.40 La 2. Noticias |
| 23.20 Supercine. El asesino. Jeffrey asesina a sueldo, hiere accidentalmente a una joven dejándola ciega. A partir de ese momento dedicará todo su esfuerzo para que la muchacha recupere la vista, pero se verá acosado tanto por las mafias locales como por la policía. | 22.00 Historias del otro lado. Regalo de Navidad. Después de varios años sin contacto, el padre de Asena y el profesor Assons deciden pasar juntos la Navidad. Ambos hermanos se encuentran en un momento de duda sobre los valores que hasta entonces habían compartido y vida. |
| | 23.15 Documentos TV. Los auténticos expedientes X. El reportaje recoge una extraordinaria historia sobre uno de los casos más extraños del espionaje de los EE.UU. |
| 1.30 Telediario 3 | 0.15 Los dossieres de la historia. Objetivo: matar a Franco. |
| 2.00 Gente. Repetición. | 1.35 Cineclub. Ciclo: Vincente Minnelli. El padre de la novia. EE. UU. Int.: Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor, Stanley esta agobiado. Acaba de celebrar la boda de su hijo, lo que culmina un largo proceso lleno de incidentes. Sentado en su más próximo hijo, Stanley recuerda cada uno de los detalles que han llenado los últimos tres meses. Todo comenzó la noche en que descubrió que ya no era lo más importante para su hijo. V. d. S. |
| 2.30 Pasa la vida. Repetición. | 3.10 Man y la robot. |
| 4.15 ¿Cómo lo veis? Repetición | 4.00 Despedida y cierre |
| 4.45 ¿Cómo lo veis? Repetición | |
| 5.15 Telediario 4 | |

EN CANAL

Éxito de «Una música, un poble»

● El programa de Canal 9 *Una música, un poble*, dedicado a las bandas de música de la Comunidad Valenciana y producido por AdP Producciones, de Lluís Miquel Campos, ha conseguido en su tercera emisión, correspondiente a la Sociedad Musical de Segorbe, una cuota de pantalla media del 19,30%, lo que supone un éxito por el considerable aumento de la obtenida en las dos precedentes. La primera, correspondiente a la Sociedad Filarmónica de Altea, consiguió un 6,4%, y en la segunda, la dedicada a La Primitiva de Serra, se elevó a un 12,20%.

● Nadie sabe a ciencia cierta por qué no ha empezado a trabajar ya en Canal 9 Clara Castelló. Clara es hermana de Joan Castelló, redactor de la agencia Efe en Valencia, y ganó una oposición de locutora, como M^l Josep Poquet, pero a diferencia de ésta todavía está en TVE esperando a que la llamen.

● El lingüista Toni Mollá es uno de los integrantes de la vieja guardia de Canal 9 que menos ascos le hace a sentarse a la mesa del flamante jefe de recursos humanos, Vicente Sanz Monlleó. La esposa de Mollá, María Luisa Bolta, ganó recientemente una plaza de asesora lingüista y ahora se encuentra a la espera del examen final para cubrir otra de asesor técnico de la dirección general. Concurso en el que mantiene una dura pugna con Lluís Fornes.

● Está siendo muy comentado el relajado horario laboral que realizan el secretario general de la RTVV, Carlos Hernández de Alba Peris, y el jefe del departamento económico, Jesús Marco. Ambos mantienen abiertos sus respectivos despachos particulares, pero al primero de ellos se le ve su hermano.

LAS PELÍCULAS DE HOY

Una comedia «celestial», en Canal 9
El poder de la mujer

Pim, pam, pum... fuego

** Antena 3 - 8.30 h.
1975. Española. Director: Pedro Olea. Intérpretes: Concha Velasco, José María Flotats, Fernando Fernán Gómez, José Ojas. 98 minutos. Color.
Cuidadosa y meritoria reconstrucción del Madrid de los años cuarenta, con el estraperlo y la represión en primer plano, en un guión de Rafael Azcona y Pedro Olea que brinca este último. Una joven corista se enamora de un miembro del maquis, que vive oculto y perseguido por la policía mientras trata de huir a Francia. Magnífica labor de la Velasco y de Fernán Gómez.

Susana y yo

* Tele 5 - 11.00 h.
1957. Española. Director: Enrique Cahen Salaberry. Intérpretes: Abba Lane, Georges Riviera, Juanjo Benéndez, Mary Lamor, Guadalupe Muñoz Sampedro. 95 minutos. Blanco y negro.
Comedia musical fallida, hecha a la medida de Abba Lane, con guión de Alfonso Paso y Mariano Ozores y dirección del argentino Enrique Cahen Salaberry. Lo único aceptable es la música de Xavier Cugat — entonces esposo de la actriz — que interpreta algunos números dirigidos de Arzamona. El relato documental, la Lane entre dos números, es por su parte.

Traicionada: historia de tres mujeres

* Canal 9 - 15.30 h.
1995. EE.UU. Director: William A. Graham. Intérpretes: Meredith Baxter, Swosie Kurtz, John Terry, John Livingston. 93 minutos. Color.
Intento poco estimulante de cine intimista, que pretende adentrarse en el interior de tres mujeres que tienen una relación muy directa y que se ven enfrentadas por la presencia de un hombre. Tiene la estructura típica del telefilme, con recurso a los latiguillos más explotados del melodrama y una falta de profundidad ostensible en los personajes. Madre e hija son las más directamente involucradas.

Visión criminal

* Antena 3 - 15.35 h.
1991. EE.UU. Director: Gary Sherman. Intérpretes: Bruce Boxleitner, Laura Johnson, Joseph D'Angelo, Glenn Plummer, Beau Starr. 90 min. Color.
El policiazo y el terror unidos, conformando el consiguiente thriller en un producto realizado sin inspiración alguna para la televisión por cable. El relato comienza con la consiguiente investigación, pero se introduce en terrenos muchos más sórdidos en su parte final. En ella, con mucha morbosidad pero escasa creación del clima, un tipo siniestro se dedica a experimentar con la cirugía con las caras de sus víctimas.

Una vida prematura

* Tele 5 - 18.35 h.
1993. EE.UU. Director: Noel Nosseck. Intérpretes: Pamela Reed, Michael Moriarty, Terry O'Quinn, Joanna Gleason, Mariangelo Pino. 92 minutos. Color.
El origen es una novela autobiográfica de Elizabeth Mahren que, como es obligado en el telefilme de turno, está basado en un hecho

real. El realizador Nosseck ha elaborado sobre esa base un melodrama que podría haber sido apasionante y que se queda en algo convencional cuyo interés nace más de lo que se cuenta que de cómo se cuenta. Elizabeth y Fox Butterfield forma una pareja de periodistas, ella de Los Angeles Times y él del New York Times, que ven cómo su hijo muere de forma prematura a las 25 semanas.

El piel roja

** La 2 - 17.05 h.
1951. EE.UU. Director: George Sherman. Intérpretes: Yvonne de Carlo, Van Heflin, Preston Foster, Jack Oakie, Alex Nicol. 82 minutos. Color.



Catherine Deneuve.

Del amplio stock de westerns de serie B de los años cincuenta, distante de los títulos clásicos del género pero también de la escoria del mismo. Aporta un personaje interesante, con proyección real, que simpatiza con la causa de los indios. Precisamente por eso sostendrá un abierto enfrentamiento con un villano que cree que todo indio bueno es el indio muerto.

Malas intenciones-intención criminal

* Tele 5 - 21.40 h.
1993. EE.UU. Director: Paul Schneider. Intérpretes: Melissa Gilbert, Mel Harris, Peter Onorati, Holland Taylor, Daniel Von Bargen. 89 minutos. Color.
El primer rótulo del filme señala la eterna letanía de que está basado en un hecho real. Habría que saber, sin embargo, hasta qué punto se ha deformado esa realidad en aras a elevar un telefilme tan convencional y vulgar como este. Su campo de acción es el universo policial y su mirada se detiene en dos mujeres víctimas de la discriminación sexual por parte de sus compañeros.

La teta y la luna

** Canal Plus - 22.00 h.
1994. Española. Director: Bigas Luna. Intérpretes: Mafalda Uray, Biel Durán, Gerard Darmon, Miguel Poveda, Abel Folk. 90 minutos. Color.
Es la tercera parte de la trilogía que Luna bautizó como *Retrats ibéricos*, tras *Jamón, jamón* y *Huevos de oro*, y está ambientada en Cataluña, con todos sus signos de identidad en primer plano. Premiada con la Osa de plata al mejor guión en el Festival de Venecia, está contada desde la perspectiva de un niño, un integrante de los famosos *castellers*, obsesionado con los derechos de su ma-

dro, que no puede soportar que su recién nacido hermano lo haya arribado el camino de aquella. Mezcla de poesía y de erotismo, mejor del filme lo vemos a través de los ojos y de los pensamientos del niño, un pequeño incomprendido que se refugia en sus sueños y en su imaginación. Magníficas secuencias de los *castellers*.

Hecho en el ciclo

*** Canal 9 - 22.20 h.
1987. EE.UU. Director: Alan Rudolph. Intérpretes: Timothy Hutton, Kelly McGillis, Maureen Stapleton, Don Murray, Marj Dusay. 103 minutos. Color.
Recuerda a las comedias colosales de los años cuarenta, especialmente a *El diablo dijo no* y a *El difunto protesta*, y tiene el toque peculiar de un realizador independiente en su primer y aceptable compromiso con Hollywood. Un joven que muere en una acción heroica y se va al ciclo tiene oportunidad aquí de disfrutar de una nueva oportunidad, aunque de limitado plazo, para encontrar un verdadero amor de su vida, ya que, asía hechos el uno para el otro. Algo ingenua y acanalada, pero manteniendo un tono de dignidad.

Mi primo Vinny

* Antena 3 - 22.40 h.
1992. EE.UU. Director: Jonathan Lynn. Intérpretes: Joe Pesci, Ralph Macchio, Marisa Tomei, Mitchell Whitford, Fran Wyzman. 113 minutos. Color.
Desmedida y poco jugosa comedia, supeditada a la figura de Joe Pesci, que pasó con más pena que gloria por las pantallas españolas y que dio un Oscar sorprendente —aunque efectúe un buen trabajo— a Marisa Tomei como mejor actriz de reparto. En su papel de abogado de tres al cuarto, Pesci tendrá ocasión de rearsarcirse cuando un sobrino suyo —el Ralph Macchio de la serie *Karate Kid*— le convierte en su defensor en un juicio.

Los 4 magníficos del juego

* Tele 5 - 1.20 h.
1986. EE.UU. Director: Paul Bartel. Intérpretes: Tim Conway, Jack Weston, Harvey Korman, Ted Wass, Jonathan Winters. 85 minutos. Color.
Una de las peores comedias de Paul Bartel, autor que ha firmado filmes de relativo prestigio (*Y si nos comemos a Raúl* y *Escenas de lucha de sexos en Beverly Hills*) y que no estuvo aquí demasiado inspirado. No estrenado en los cines, pero presente en los videoclubs, es una sucesión de poco brillantes gags.

Tristana

**** Antena 3 - 1.30 h.
1970. Española. Director: Luis Buñuel. Intérpretes: Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero, Lola Gaos, Jesús Fernández, Antonio Casas, Sergio Mendizábal. 96 minutos. Color.
Era el regreso de Luis Buñuel al cine español tras la inusitada experiencia de *Viridiana* y constituyó un auténtico acontecimiento. Este película figura, por derecho propio, entre las más importantes de nuestro cine a lo largo de su historia. Inspirada en la obra homónima de Pérez Galdós, de quien Buñuel ya había adaptado al cine *Mazurka*, la película nos traslada a La Toledo de los años veinte. La evolución de Tristana se enmarca en el seno de una sociedad hipocrita,

7.00 Ring, ring
7.30 La 2 Noticias
7.40 Los desayunos de Radio 1

8.30 Preguntas y respuestas.
8.45 Especial Informativo.
9.00 Noticias
9.05 Pasa la vida
9.05 Noticias
9.00 Informativo territorial
9.30 La cocina de Carlos Arguñón. Repetición.

9.30 Telediario 1
9.39 El tiempo
9.45 Agujetas de color de rosa
9.55 Se ha escrito un crimen.

10.30 Noticias
10.35 Aquí jugamos todos
10.35 Les gemelas de Sweet Valley
10.30 Blossom

10.30 Informativo territorial
10.30 Gente en cartecera
10.30 Telediario 2
10.35 El tiempo
10.40 El primer juego

10.40 La revista.
10.40 Gente en cartecera
10.40 Telediario 2
10.45 El tiempo
10.50 El primer juego

10.50 La revista.
10.50 Gente en cartecera
10.50 Telediario 2
10.55 El tiempo
11.00 El primer juego

11.00 La revista.
11.00 Gente en cartecera
11.00 Telediario 2
11.05 El tiempo
11.10 El primer juego

11.10 La revista.
11.10 Gente en cartecera
11.10 Telediario 2
11.15 El tiempo
11.20 El primer juego

11.20 La revista.
11.20 Gente en cartecera
11.20 Telediario 2
11.25 El tiempo
11.30 El primer juego

11.30 La revista.
11.30 Gente en cartecera
11.30 Telediario 2
11.35 El tiempo
11.40 El primer juego

11.40 La revista.
11.40 Gente en cartecera
11.40 Telediario 2
11.45 El tiempo
11.50 El primer juego

11.50 La revista.
11.50 Gente en cartecera
11.50 Telediario 2
11.55 El tiempo
12.00 El primer juego

12.00 La revista.
12.00 Gente en cartecera
12.00 Telediario 2
12.05 El tiempo
12.10 El primer juego

12.10 La revista.
12.10 Gente en cartecera
12.10 Telediario 2
12.15 El tiempo
12.20 El primer juego

12.20 La revista.
12.20 Gente en cartecera
12.20 Telediario 2
12.25 El tiempo
12.30 El primer juego

12.30 La revista.
12.30 Gente en cartecera
12.30 Telediario 2
12.35 El tiempo
12.40 El primer juego

6.00 Euronews
7.30 La 2 Noticias
7.40 Los desayunos de Radio 1

8.30 Preguntas y respuestas.
8.45 Especial Informativo.
9.00 Noticias
9.05 Pasa la vida
9.05 Noticias
9.00 Informativo territorial
9.30 La cocina de Carlos Arguñón. Repetición.

9.30 Telediario 1
9.39 El tiempo
9.45 Agujetas de color de rosa
9.55 Se ha escrito un crimen.

10.30 Noticias
10.35 Aquí jugamos todos
10.35 Les gemelas de Sweet Valley
10.30 Blossom

10.30 Informativo territorial
10.30 Gente en cartecera
10.30 Telediario 2
10.35 El tiempo
10.40 El primer juego

10.40 La revista.
10.40 Gente en cartecera
10.40 Telediario 2
10.45 El tiempo
10.50 El primer juego

10.50 La revista.
10.50 Gente en cartecera
10.50 Telediario 2
10.55 El tiempo
11.00 El primer juego

11.00 La revista.
11.00 Gente en cartecera
11.00 Telediario 2
11.05 El tiempo
11.10 El primer juego

11.10 La revista.
11.10 Gente en cartecera
11.10 Telediario 2
11.15 El tiempo
11.20 El primer juego

11.20 La revista.
11.20 Gente en cartecera
11.20 Telediario 2
11.25 El tiempo
11.30 El primer juego

11.30 La revista.
11.30 Gente en cartecera
11.30 Telediario 2
11.35 El tiempo
11.40 El primer juego

11.40 La revista.
11.40 Gente en cartecera
11.40 Telediario 2
11.45 El tiempo
11.50 El primer juego

11.50 La revista.
11.50 Gente en cartecera
11.50 Telediario 2
11.55 El tiempo
12.00 El primer juego

12.00 La revista.
12.00 Gente en cartecera
12.00 Telediario 2
12.05 El tiempo
12.10 El primer juego

12.10 La revista.
12.10 Gente en cartecera
12.10 Telediario 2
12.15 El tiempo
12.20 El primer juego

12.20 La revista.
12.20 Gente en cartecera
12.20 Telediario 2
12.25 El tiempo
12.30 El primer juego

12.30 La revista.
12.30 Gente en cartecera
12.30 Telediario 2
12.35 El tiempo
12.40 El primer juego

12.40 La revista.
12.40 Gente en cartecera
12.40 Telediario 2
12.45 El tiempo
12.50 El primer juego

EN CANAL

Antiguos cargos de TVW, en TVE

Entre los antiguos cargos de confianza de TVW que han vuelto a sus orígenes, se encuentran Rafael Cano, ex director; Eliseo Lizarán, ex jefe de informativos; y María Luisa Romero. Los tres han vuelto a sus puestos en el centro territorial de TVE en la Comunidad Valenciana, donde trabajan, el primero, como realizador en el departamento de emisiones y los otros dos, en redacción, «sin problemas y muy a gusto», según afirman.
O El cantante de Els Pavosos, Merxe Banyuls, será, con toda probabilidad, la presentadora de la serie de documentales sobre las bandas de música que está grabando Lluís Miquel para Canal 9.
O Algunas de las oposiciones para ocupar plazas vacantes en RTVV han terminado ya. Tal es el caso de las de economista, asesores lingüísticos, técnicos de control medio de gestión y auxiliares de

servicios. Por toda información, él ante se ha limitado a exponer en el tablón de anuncios de Radio 9 las listas de las puntuaciones conseguidas por los opositores.
O El redactor de sociedad del diario de los Domènec, Miguel Ángel Pastor, fue contratado también como colaborador y asesor de producción para la realización del frustrado programa *Especial Nino Bravo* que iba a emitir Canal 9.
O Radio 1 amite hoy su programación desde la Universidad Politécnica de Valencia. En el magacín de la mañana de Julio César Iglesias intervendrán, entre otros, Luis Carandell, Chumy Chuzme, el profesor Jiménez del Oso, Francisco, Aitana Sánchez-Gijón, García Berlanga y Manuel Vicent.
O El director de RNE, Diego Carcedo, pronunciará hoy, a las 12, en el DEU, la conferencia *Presencia y futuro de la radio en España*

LAS PELÍCULAS DE HOY

Una brillante mirada al mundo del teatro, en Antena 3 Excelente musical de Minnelli

Elvis y yo

★ **Tele 5 - 10.30 h.**
EE UU. 1988. Dir.: Larry Peerce. Int.: Dale Midkiff, Susan Walters, Billy Green Bush, Jon Cypher, Linda Miller. 180 minutos. Color.

Alude, naturalmente, a Elvis Presley y es uno de los numerosos productos que originó la muerte del cobeiro ídolo del rock. En este caso se basa en el libro de su esposa, Priscilla Presley, que es también la productora ejecutiva del telefilme, y recoge parte de su biografía.

Heartbeat

★ **Canal 9 - 15.30 h.**
EE UU. 1988. Dir.: Harry Winer. Int.: Kate Mulgrew, Laura Johnson, Gail Strickland, Ray Baker, Darrell Larsen. 92 minutos. Color.

Su laudable propósito es ensalzar la labor humanitaria desarrollada por las Women Medical Arts no va acompañada de la factura que requeriría un producto de la necesaria solidez. Realizado para la pequeña pantalla, tiene todos los defectos propios de esta circunstancia, con una poca relevante realización de Winer.

Perry Mason: El caso del estilo de vida peligroso

★ **Tele 5 - 15.35 h.**
EE UU. 1993. Dir.: Helaine Head. Int.: Hal Holbrook, Bárbara Hale, William R. Moses. 88 minutos. Color.

La agónica imparable de una serie de infudable longevidad, pero que casi todos los aficionados asocian a la figura del malogrado Raymond Burr. Aquí es Hal Holbrook el que incorpora de nuevo al célebre abogado, moviéndose en un terreno tan convencional como falto de gan.

Sola contra todos

★ **Antena 3 - 15.40 h.**
EE UU. 1995. Dir.: Christopher Lorch. Int.: Tiffany Amber Thiesen, Brian Austin Green. 87 minutos. Color.

Un suceso real que cae, una vez más, en las garras del telefilme sensacionalista y manipulador. Se trata de un caso de violación, el de una adolescente llamada Callin, hija de una familia burguesa, atractiva y con un expediente impecable, que verá como todo su universo se viene abajo cuando es violada por un ex amigo que acude al mismo instituto.

Canción de cuna

★ **TVE 1 - 21.45 h.**
Española. 1993. Dir.: José Luis García. Int.: Fiorella Fattoyino, Alfredo Landa, Amparo Larrañaga, María Massip, Virginia Mataix. 100 minutos. Color.

Justo homenaje a la desaparecida María Luisa Ponte en su último filme y el que le dio el Goya a la mejor actriz de reparto. Fue una apuesta casi suicida de García, que volvía al cine después de 7 años de ausencia con una historia propia de décadas anteriores.

El infierno

★ **Canal+ - 22.00 h.**
Francesa. 1994. Dir.: Claude Chabrol. Int.: Emmanuelle Béart, François Cluzot, André Wilms, Nathalie Cardone, Marc Lavaine. 100 minutos. Color.

Un guiño de Henri George

Cluzot que él mismo empezó a rodar en 1963, con Romy Schneider y Serge Reggiani de protagonistas, pero que se suspendió al tercer día de rodaje por enfermedad del actor y más tarde por el infarto que sufrió el guionista y director. Fue el productor Marin Karmiriz, a quien la viuda de Cluzot leó el guión, quien encomendó finalmente a Chabrol el proyecto.

En la línea de fuego

★ **Canal 9 - 22.10 h.**
EE UU. 1993. Dir.: Wolfgang Petersen. Int.: Clint Eastwood, John Malkovich, Rene Russo, Dylan McDermott, Gary Colo. 125 minutos. Color.

El mejor de los trabajos en Hollywood del alemán Wolfgang Petersen y un thriller encomiable que destaca por encima de lo que suele deparar una especiali-



Fred Astaire.

dad desbordada en los últimos tiempos. Fue el propio Eastwood el que lo eligió para la realización, acertando plenamente.

Con el viento solano

★ **La 2 - 23.15 h.**
España. 1965. Dir.: Mario Camus. Int.: Antonio Gades, María José Alfonso, Imperio Argentina, La Potaca, Vicente Escudero. 95 minutos. Color.

Un aceptable drama rural apoyado en la sólida novela de Ignacio Aldecoa. Mario Camus confirmó las cualidades de sus filmes previos, configurándose como uno de los autores más relevantes del "nuevo cine español". Valiéndose del color y el cinemascopo, la cinta recogió los espléndidos paisajes castellanos, escenarios de un crimen. Eficaz labor de Antonio Gades y presencia de la veterana Imperio Argentina en el papel de su madre.

Mad Max

★ **TVE 1 - 23.50 h.**
Australiana. 1979. Dir.: George Miller. Int.: Mel Gibson, Joanne Samuel, Steve Bisley, Hugh Keays-Byrne, Tim Burns. 93 minutos. Color.

Era la película australiana que más éxito e influencia lograba en los mercados internacionales, dando pie no sólo a una serie que integrarían tres títulos, sino a una verdadera pléyade de filmes similares. Esta película fue clasificada S en su estreno a causa de su extremada carga de violencia.

Cara de mármol

★ **TV3 - 1.15 h.**
EE UU. 1946. Dir.: William Beaudine. Int.: John Carradine, Claudia Drake, Robert Shayne, Marie Wrixon, Willie Best. 76 minutos. Blanco y negro.

Minúscula y de serie B, es una más de las muchas secuelas que originó *Frankenstein*. Su única garantía, en un producto ingenuo y de escasísimo presupuesto, es la labor de John Carradine.

La mosca hispánica

★ **Tele 5 - 1.20 h.**
Hispano-británica. 1975. Dir.: Bob Keelt. Int.: Nadiuska, Terry Thomas, Graham Armitage, Frank Thornton, Sue Lloyd. 85 minutos. Color.

La combinación del humor británico con la picaresca española no dio sus frutos en esta anodina y burda comedia ambientada en Mallorca. Nadiuska representa una tentación bastante ordinaria. Hay demasiada sal gruesa y ese tonto luego inglés tan propio de la serie *Cuidado con...*

Melodías de Broadway 1955

★ **La 2 - 1.45 h.**
EE UU. 1953. Dir.: Vincente Minnelli. Int.: Fred Astaire, Jack Buchanan, Oscar Levant, Cyd Charisse, Nanette Fabray. 110 minutos. Color.

Excelente musical que nos trae a algunos de los nombres más insignes del género, el director Vincente Minnelli, los actores Fred Astaire y Cyd Charisse y el coreógrafo Michael Kidd. Quiso ser un homenaje a Astaire en el vigésimo cumpleaños de su debut en el cine y se preparó concienzudamente por los productos para su lucimiento.

Eva al desnudo

★ **Antena 3 - 1.50 h.**
EE UU. 1950. Dir.: Joseph L. Mankiewicz. Int.: Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm, Gary Merrill, Hugh Marlowe, Marilyn Monroe, Tholma Ritter. 135 min. Blanco y negro.

Un gran filme de Mankiewicz y una de las miradas más brillantes que Hollywood ha efectuado al mundo del teatro. Fue galardonado con seis Oscar, los de mejor película, director, guión, actor de reparto (George Sanders), sonido y decorados. Bette Davis obtuvo con ella el premio de interpretación en Cannes, donde la cinta ganó el Premio Especial del Jurado. Mankiewicz volvió a demostrar, en efecto, su clase y su agudeza para acercarse a un personaje, en este caso femenino, y a su contexto, pulsando todas las teclas que él le requería.

Amin

★ **Antena 3 - 5.35 h.**
Kenia. 1981. Dir.: Shafiq Patel. Int.: Joseph Olla, Geoffrey Keen, Denis Hill, Leonard Trolley, Diane Mercier. 91 minutos. Color.

Una mirada absolutamente superficial y casi pitoresca a la figura del que fuera también dictador de Uganda. En las antipodas del gran documental que Barbet Schroeder hizo sobre el funesto personaje. El único objetivo parece haber sido el de recrear una larga serie de atrocidades de su pecunio particular.

TIME

- 6.15 Selva María
- 7.00 Chapulín Colorado
- 7.30 Ring ring. Defensores de la Tierra. El caso Rupert. Buenos días Disney. El detective Bogey.
- 9.15 Kaina
- 10.00 Abigail
- 11.55 Solemne apertura de la legislatura. En directo, desde el Congreso de los Diputados y presidida por SS MM los Reyes, solemne apertura de la legislatura.
- 13.55 Noticias
- 14.00 Informativo territorial
- 14.30 La cocina de Karlos Arguiñano

La 2

- 6.00 Euronews
- 7.30 La 2. Noticias
- 8.45 That's english
- 9.00 La 2. Noticias
- 9.10 Los desayunos de Radio 1. Invitada: Nuria Espert (actriz).
- 10.00 That's english
- 10.15 TV Educativa. Sociedad. A día. Contact con otros ojos. Educación para todos. Convocatorias.
- 11.10 Preguntas y respuestas
- 12.00 Los mejores años
- 13.00 Pinnic. Los holandeses. Tiny Toon Adventures. Las tortugas Ninja. Los guerreros del espacio.

- 15.00 Telediario 1
- 15.39 El tiempo
- 15.45 Perla negra
- 17.25 Se ha escrito un crimen. La clase.
- 18.25 Aquí jugamos todos
- 18.55 Noticias
- 19.00 Pasa la vida. Edición de tarde. Decisiones que cambian la vida.

- 20.00 Informativo territorial
- 20.20 Gente
- 21.00 Telediario 2
- 21.39 El tiempo
- 21.45 Miércoles de cine
— Canción de cuna. A las puertas de un convento de clausura aparece una cesta con un bebé. Las monjas saben como se desdienta su instinto maternal con la aparición de la pequeña y, de acuerdo con el médico de pueblo, deciden que éste la adopte y se la entregue a ellas para educarla.
— Mad Max, salvajes de autopista. Después de una explosión nuclear, el pánico ha surgido entre la población, los suicidios son frecuentes y también, los robos y asesinatos. La policía apenas pueda hacer frente.

- 1.45 Telediario 3
- 2.15 Canciones Festival de Eurovisión
- 2.35 Esto es espectáculo. Repetición.
- 4.00 Telediario 4
- 4.30 ¿Cómo lo veis?
- 5.00 ¿Cómo lo veis? Repetición.
- 5.30 Gente. Repetición.

- 15.15 Rompecocos. Se trata de un juego de habilidad mental que propone descubrir palabras a partir del conocimiento de las iniciales, o encontrar términos con una su distinción. El nive. de dificultad invita abiertamente a la participación del espectador.
- 15.45 Grandes documentales. África indómita. El Áfrico. Un joven y feroz león trata de unirse al clan regido por Wamba, la leona tueta. Pero por desgracia corren malos tiempos y una boca de mas no es bien recibida.
- 16.45 Norte-Sur
- 19.00 Para nosotros
19.00: Ganio Sesamo. El campamento de Eschete.
19.30: La familia Glacy.

- 20.10 Vivir con Mr. Cooper
- 20.40 Toda una americana
- 21.05 Lingo
- 21.40 La 2. Noticias
- 22.15 La noche temática. Niños y chatarreros. La busca. Un documental. Es esta una historia de la mulación de chatarra, de guión de Madrid a su busca y a la vez una inmersión en la vida de la sociedad gitana más marginada.
— Policía 83.75. Con el viento soplen. Sebastián, un gitano vagabundo, va con unos amigos a un cubao en fiestas. Bebido provoca un altercado con el encargado de un bar a quien here. Perseguido por la Guardia Civil, dispara sobre uno de ellos y la meta. Se refugia en Madrid buscando el apoyo de gitanos bien situados.

- 0.45 La noche temática. Continuación. Sinio Calo Documental.
- 1.45 Cine club. Ciclo Vincente Minnelli. Melodías de Broadway. El gran Tony Hunter, una famosa y veterana estrella del cine musical, va a Hollywood. Lega a Nueva York para acordar sobre las tablas de Broadway la comedia musical. El polifacético Jeffrey Cordova, actor, productor y director de obras de teatro, aprovecha la llegada de Hunter para montar una obra musical.
- 3.35 Ley y orden
- 4.25 Nido vacío
- 4.50 Despedida y cierre

EN CANAL

Éxito de «Una música, un poble»

Q No todo son fracasos en los nuevos programas de Canal 9. El espacio *Una música, un poble* dedicado a las bandas de música de la Comunidad Valenciana, que presenta Merxe Banyuls, alcanza un 20% de audiencia cada semana. Y eso que el programa se emite los domingos por la mañana. Ahora acaban de rodar en Muro el último capítulo de la serie.
● El jefe de marketing de RTVV, Jesús Carbonell, ha asegurado que no le dijo al ex director comercial, Juan Manuel Barrios, que mientras ocupara él el cargo no apareciera por las oficinas del ente, sino que le acompañara a su despacho, a lo que éste hizo caso omiso, por lo que le pidió explicaciones y se encontró con una respuesta agresiva de Barrios.
● Antena 3 TV ha logrado unos beneficios, antes de impuestos, de 257 millones en el primer trimestre

de 1996, un 151% más que en el mismo periodo de 1995, según anunció el presidente de la cadena, Antonio Assensio, durante la junta de accionistas de ayer.
● El primer periódico electrónico personalizado de Europa *My News*, que funciona ya en toda España a través de ordenador y que ofrece noticias de todos los periódicos españoles, fue presentado ayer en Madrid por sus creadores, Carlos Guillem y Josep Mompin.
● La revista *Quo* tendrá una edición sonora a partir del próximo mes de junio, gracias a un acuerdo firmado ayer en Madrid por el vicepresidente del grupo Hachette Filipacchi, Juan Caño, y el director general de la ONCE, Enrique Servando Sánchez. El objeto del acuerdo es la edición en audio de la revista mensual *Quo* para hacer más fácil el acceso a la información a los afiliados a la ONCE.

CANAL 9

7.40 **Avanç de programació**
 7.45 **Teletreball**
 8.25 **A la balala**. *Dinoriders. Mask. La cadra dels somnis II. L'incredibile Hulk.*
 10.15 **Corts valencianes**
 10.45 **Piñata des de Petrer**. Gormans Sarasol contra Oñra, Bertuati i Perola II.
 12.15 **Una música, un poble**. Sociedad Musical La Primavera de Serra.
 13.00 **National Geographic**
 13.55 **Els dies que van canviar la nostra vida**
 14.30 **Notícies**
 14.55 **L'oratge**

ANTENAS 3

7.05 **La llamada del oeste**
 7.30 **Club Megatrix**. Con Ingrid Asensio, incluye: *Dick Tracy. La abeja Maya. Jackie y su mascota. Thundercats. El libro de la selva. Sabor y Fantasía. Las aventuras de Máximo. Montado y Flemon.*
 10.35 **Skippy**
 11.05 **Un robot en casa**
 11.30 **Mr. Belvedere**
 12.05 **La tribu de los Brady**
 12.30 **Lluvia de estrellas**
 14.00 **La hora de Bill Cosby**
 14.30 **El príncipe de Bel Air**

TELE 5

6.45 **Grandulón**
 7.15 **Dibujos animados**. *Skippy. Aventuras de Memo Kozai. La serpiente Pimentón. El hada de las flores. Sandokan. Las aventuras de Silvia. Aventuras de Huckleberry Finn. Lupin. Batman.*
 11.15 **Super Boy**
 11.40 **Jóvenes jinetes**
 12.40 **Matinal de cine**. *Escuela de ladrones II*. Dalmacio y Egisto se vuelven a encontrar en una lujosa mansión donde ambos pretenden cometer un nuevo golpe.
 14.30 **Las noticias**

TV3

7.45 **Carta d'ajust**
 8.00 **Tarasca**
 8.30 **Nèixer de nou**
 8.45 **Sardana**
 9.35 **Rodasons**
 10.00 **Clàssica**. Recital de la soprano nord-americana Barbara Hendricks.
 11.00 **Concert: centenari del naixement de Robert Gerhard**
 12.55 **Força Barça**
 14.30 **Telenotícies migdia**

CANAL 4

8.15 **Del 40 al 1**
 9.05 **Dibujos animados**. *Las locas peripetias de una familia.*
 9.35 **Teleserie**. *Los chicos del mañana.*
 10.00 **Cine**. *Codificado. Los viejos gruñones*. 1983. Dir.: Donald Petrie. Int.: Jack Lemmon, Walter Matthau, Ann-Margret, Dary Henning.
 11.40 **Previo fútbol**
 12.00 **Fútbol**. Liga española. Segunda división. Extremadura-Villarreal.
 14.00 **El gran musical**
 14.30 **Plusvalía**
 14.55 **Redacción. Noticias**

15.00 **Si l'encerte, l'endevine**. Presenta: Ximo Rovira
 15.30 **Cine**. *Fuerza 10 de Navarona*. El comando que destruyó los célebres cañones de Navarona se reúne bajo el nombre de Fuerza 10 para realizar una peligrosa misión en Yugoslavia, que consiste en volar un puente de gran utilidad para las tropas nazis.
 17.40 **En pantalla**. *Al borde de la eternidad*. Un sheriff sigue las huellas de unos asesinos, a través del gran cañón del Colorado, hasta que llegan a una mina abandonada.
 19.05 **Colegio Mayor**
 19.55 **Dossiers**. *Huit dames maltractadas. Els premis Goya. Prostitució amb menors a Sevilla.*

15.00 **Notícies**
 15.30 **Supercine del domingo**. Todos los cambios muerden. EE.UU. 1998. Director: David Irving. Interpretes: Brian Robbins y Bill Calvert. Las autoridades militares han decidido finalizar el proyecto Chud de armas biológicas al descubrir que provoca un efecto de canalización en los afectados.
 17.20 **Cine**. *Aquí te pilló, aquí te mató*. La vuelta a su pueblo natal de Roxi, una famosa estrella del espectáculo, hace que todos los habitantes se trastornen y quieran competir por quien estuvo más próximo a ella.
 19.15 **Tres hijos para mí solo**. Aracelones, Verónica Reyes, la estrella de la televisión, descubre que David ha frustrado un ataque.

15.00 **Volando a ciegas**
 15.35 **Cine fiesta**. *Masters del universo*. EE.UU. 1987. Director: Gary Goddard. Interpretes: Ralph Ludwigren, Frank Langella. En Eternia hay desatada una violenta guerra entre el bien y el mal, representados respectivamente por el cruel Skeletor y por el noble guerrero He-Man.
 17.35 **Cine**. *Viva a mamá del tren*. EE.UU. 1997. Director: Danny de Vito. Interpretes: Denny de Vito, Billy Crystal, Larry Donner es un escritor poco afortunado, cuya ex mujer se ha convertido en una autora de éxito. Entre sus alumnos se encuentra Owen, un maduro solterón que vive junto a su temperamental madre.
 19.15 **Viva la banda**

15.05 **El temps**
 15.15 **Tarda de cine I**. Lisa. Dir.: Gary Sherman. Int.: Staci Keenan, Cheryl Ladd, D. W. Moffet, Tanya Fenmore, Jeffrey Tambor, Eden Gross. Lisa és una adolescent que practica, amb la seva amiga Wendy, un joc innocent. Simulen ser junes seductores fotografant amb una Polaroid els homes que troben atractius arant pel carrer.
 16.50 **Tarda de cine II**. *Aquell estiu*. Dir.: Harley Cokliss. Int.: Ray Winstone, Tony London, Emily Moore, Julie Shipley, Jan Morrison, Andrew Wyatt.
 18.25 **Tarda de cine III**. *L'home dins la làscor*.

15.05 **Abierto en Canal 4**. El viaje de vuelta de Nicolás Pedronco.
 16.00 **Cine**. *Persuación mortal*. Codificado. 1993. Dir.: Roway Harrington. Int.: Bruce Willis, Sarah Jessica Parker, Dennis Farina.
 17.38 **Teleserie**. *Mr. Bean*. Codificado.
 18.05 **NBA en acción**
 18.35 **Previo fútbol**
 19.30 **Fútbol**. Liga española. Primera división. Atlético de Madrid-Am. de Bilbao. Codificado.

20.30 **Notícies 9**
 20.55 **L'oratge**
 21.00 **Minut a minut**. Presenta: Faco Llorca
 22.15 **Diuenme, cine**. *El expreso de medianoche*. Un joven norteamericano es apresado en Turquía cuando pretendía salir con droga del país, ingresando en una cárcel que es una pesadilla.

20.30 **Notícies**
 21.10 **Hermanos de leche**. En busca del tiempo perdido. Juan decide presentarse a las pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años. Dedicado por completo al estudio, abandona sus tareas domésticas y la casa se sume en el caos. Ochu organiza unas brigadas de limpieza con enfermeras de hospital.
 22.05 **Le que non-casitas es amor**. Con Jesús Puente.

20.30 **Las noticias**
 21.00 **Los inmortales**
 22.00 **Noche de acción**. *Combate a muerte*. EE.UU. 1994. Director: Joe Cappoletta. Interpretes: Ian Jacklin, Markas Huas, Martin Kove. Un luchador decide subirse al ring para salvar a un amigo, arriesgando su vida.
 23.40 **Cine**. *Domination oculta*. EE.UU. 1995. Director: Andrew Stevens. Interpretes: Ian Ziering, Katherine Kelly Long, Dea Villarejo. Sonny y Brian danador de programas de bodas, es el candidato por una empresa de la competencia. Cuando se incorpora a su nuevo trabajo descubre que algunos ejecutivos de la empresa o sus esposas, han muerto en extrañas circunstancias.

20.05 **Got a got**
 20.30 **Telenotícies vespre**
 21.05 **El temps**
 21.15 **Nissaga de poder**. *Avui és un dia molt especial per la família Montsollis*. Mateu Montsollis será nomenat conde de merit de Santa Eulària, però les coses canviaran per l'arribada al poble d'una banda d'àngels estrany.
 22.15 **30 minuts**
 22.50 **Amò el cor a la mà**. *La vida als 50. Com es la vida als 50 anys?* Convidats: Concha Velasco, actriu; Santi Carulla, cantant dels Mustangs; Antoni Miquel Lozano, cantant dels Sirex; Ramon Bigas, dissenyador; Aureli López Oca, los quatre; i Albert i Esa Garcia, cònsols de 50 anys.

21.30 **Redacción. Noticias**
 22.00 **Estreno Canal 4**. *Nada más que la verdad*. Codificado. Además de profesora, Jill Ross es una experta polígrafa a la que le orden que examine al sospechoso de asesinato Peter Clayman, un doctor acusado y nuevo en la ciudad, con el que ella había tenido un corto flirt. Cuando Clayman supera con éxito la prueba, la relación entre ambos da un nuevo giro y se enamoran. Durante la investigación, sin embargo, una nueva testigo identifica a Peter como el asesino, y esta la obliga a pasar otro test de poligrafía, que esta vez no tendrá resultados concluyentes.
 23.30 **El tercer tiempo**. Codificado.

0.15 **Minut a minut**
 0.40 **Moments i ciutats**. Dènia.
 1.10 **Cine de mitjanit**. *Sufridos ciudadanos*. Canadá-EE.UU. 1985. Director: Michael Ritoni. Interpretes: Walter Matthau, Robin Williams, Jerry Reed, Annie McEnroe. Dos infelices, uno recientemente despedido y el otro gaspinero en paro, se conocen casualmente y deciden sobrevivir a esa difícil situación a toda costa.
 3.00 **Fi d'emissió**

0.25 **Cine de madrugada**. *Seducción peligrosa*. Tras verse involucrado en una colisión de coches en Londres, Harry conoce a Stacy, de la que se enamora y que es la mujer del embalsador norteamericano.
 2.25 **La escena del crimen**
 3.15 **Televenta**
 4.45 **Cine de madrugada**. *Isia virgen*. EE.UU. 1981. Dir.: Allard Seale. Int.: D. O. Winters, Richard Sargent. Tanya es una bella joven que tras ser abandonada por su novio se desvanece y sueña una vida en una isla solitaria junto a él.
 6.00 **La llamada del oeste**
 6.25 **Telenotícies**

1.15 **Las noticias**. Presentado por Sol Vilanova.
 1.20 **Cine**. *Como la vida misma*.
 3.00 **Novedades increíbles**. Espacio promocional.
 3.25 **Patrulla especial**. *Asesino*.

1.00 **Telenotícies última hora**
 1.05 **Cinema de mitjanit**. *Port Afrique*. Rip Reardon es un aviador militar que, un cop acadaada a guerra, torna a la seva lar al protectorat frances del Marroc, i es troba la seva dona morta. Malgrat que el coronel Moussac, el cap de policia, insisteix que es va tractar d'un suïcid, el sospita que l'han assassinat i bé els seus amics o bé Inez, una misteriosa cantant d'un club nocturn, de qui s'enamora malgrat tot.
 2.35 **Fi d'emissió**

0.00 **Fútbol americano**. Super Bowl. *De las Cowboys-Pittsburgh Steelers*. Codificado.
 4.00 **El tercer tiempo**. Codificado.

El anuncio del disco muestra a varias parejas
Una televisión mejicana censura un video promocional de Bosé

FAX PRESS/DPA. CIUDAD DE MEXICO. Un video de una canción del intérprete español Miguel Bosé, que muestra escenas amorosas homosexuales, fue censurado por emisoras de televisión mejicanas, según confirmó ayer la empresa Warner Music. En el video de referencia, Bosé interpreta la canción *No encuentro un momento pa' olvidar*, tema de amor que forma parte del nuevo Long Play o larga duración denominado *Laberinto*, y cuyos temas el intérprete presentó en Méjico en diciembre pasado. La compañía discográfica Warner Music indicó, en un comunicado oficial, que «aun no se ha logrado la emisión en la televisión del video», e informó que será difundido «hasta que

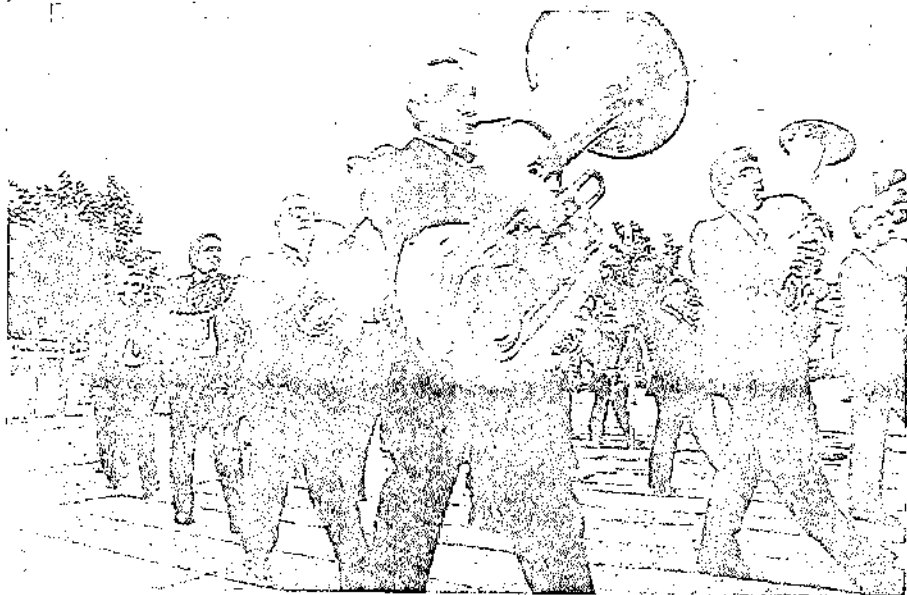
«Financial Times» entrevista al presidente
Asensio no da fecha para una salida a bolsa de Antena 3 TV

E. PRESS/LEVANTE-EMV. MADRID/VALENCIA. El presidente de Antena 3 TV y del Grupo Zeta, Antonio Asensio, asegura en una información publicada en el *Financial Times* que una posible salida a bolsa de la compañía de televisión sería considerada «cuando sea técnicamente posible». Asensio firmó esta semana un acuerdo de préstamo de 15.000 millones de pesetas con Merrill Lynch, destinado a reestructurar la deuda de la empresa de corto a largo plazo. El presidente de A3 TV dice en la información, que firma Raymond Snoddy, que la reestructuración financiera permitirá a la compañía expandirse particularmente en Hispanoamérica, donde ya gestiona un canal en Perú.

Asimismo, menciona las operaciones llevadas a cabo en Méjico, donde ya se ha firmado una carta de intenciones con Multivisión y con la Televisión Azteca. En Argentina, se espera gestionar una nueva cadena privada con participación local. El responsable de esta televisión privada recuerda, además, al periódico británico que «Antena 3 está también involucrada en la incipiente industria de televisión por cable en España, y ya está teniendo cinco canales temáticos por cable». Antonio Asensio añade en la entrevista citada que desea que su compañía esté involucrada en ofrecer servicios de telecomunicación por cable en España. «Bajo la directiva de la Unión Europea esto ha de ser realizable para 1999», concluye.

«Una música, un poble» rueda nuevos capítulos en Castellón

LEVANTE-EMV. VALENCIA. El programa *Una música, un poble*, que emite los domingos, al mediodía, Canal 9, ha grabado dos espacios más durante esta semana en las localidades castellonenses de Villarreal y Alcora. Cada uno de estos capítulos relatará los aspectos de la vida musical y del entorno sociocultural y artístico de estas poblaciones, según informan fuentes de Canal 9. Esta serie está patrocinada por la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, la Filmoteca Valenciana y la Federación de Asociaciones Musicales de la Comunidad Valenciana. La música y las actividades de las sociedades musicales es el eje de este programa producido por Adí Producciones.



HISTORIA A través de la historia de las bandas, el programa mostrará las costumbres y tradiciones de cada uno de estos municipios.

Canal 9 estrena una serie sobre las bandas de música

Una Música, un Poble mostrará la actividad que se desarrolla en las sociedades musicales de diversas localidades de la Comunitat

Valencia / D16. Canal 9 emite a partir de mañana una nueva serie, de 25 capítulos de duración, sobre la vida musical en distintas localidades de la Comunitat Valenciana. Este programa, titulado *Una música, un Poble*, supone el principio de una "estrecha colaboración" entre la televisión autonómica y la Dirección General de Promoción Cultural, según anunciaron ayer los responsables de estos dos organismos, Vicente Tamarit y Santiago Muñoz, respectivamente.

Una música, un Poble pretende difundir y dar a conocer la cultura valenciana a toda la Comunitat. La música

ca y las actividades de las sociedades musicales son el eje vertebrador del programa. A través de la historia de diversas bandas, de sus componentes y de sus características peculiares, será posible conocer otros temas como la historia, las costumbres y tradiciones, la geografía o la gastronomía de cada una de estas poblaciones.

A lo largo de cada capítulo —el primero de ellos, de cuarenta minutos de duración, podrá verse mañana a mediodía— se intercalarán imágenes de conciertos de las bandas de músicas con entrevistas y reportajes.

Serra, Segorbe, Altea, Elda y Torreveija serán las

localidades protagonistas de los cinco primeros capítulos de esta serie producida por Adi Producciones.

El director de Televisión Valenciana, Vicente Tamarit, explicó ayer que *Una Música, un Poble* representa el inicio de una nueva línea que tratará de potenciar los aspectos culturales de las tres provincias valencianas, tanto en el ámbito de la música como en el de las artes plásticas.

'Moments i Ciutats'

Otro de los programas que Canal 9 estrenará mañana será *Moments i Ciutats*: una serie documental de seis capítulos que muestra los mo-

mentos más significativos de la historia valenciana. "Cada capítulo, de treinta minutos de duración —explican sus responsables—, trata de manera independiente las vicisitudes de una ciudad que, por diversas causas, puede ser considerada como representativa de toda una época".

El mundo antiguo. Sagunto; El Islam. Denia; La ciudad medieval. Morella; Esplendor y decadencia. Xàtiva; La revolución industrial; Alcoy y El desarrollismo. Benidorm son los títulos de todos los capítulos que componen esta serie. Se trata, en definitiva, de una panorámica de las gentes y tierras de la Comunitat.

La danza de la 'Nux-Vómica', en la Sala Moratín

El coreógrafo valenciano Juan Alberto Pineda presenta durante este fin de semana su obra *Nux-Vómica*, que ya ha presentado en diversas ciudades europeas.

Valencia / D16. La *nux-vómica* es una semilla de muerte. A partir del siglo XV se utilizó en suicidios, homicidios y en el exterminio de ciertos animales. En la medicina homeopática se utiliza, sin embargo, para combatir la sensación de vómito como patología. Juan Bernardo Pineda ha partido de este último sentido para crear una coreografía con la que ya ha recorrido diversas ciudades europeas. Desde anoche y hasta mañana, los efectos de su particular *Nux-Vómica* pueden observarse en la Sala Moratín de Valencia.

En esta obra, el coreógrafo valenciano habla de las dependencias y la angustia: "Todos somos más dependientes de lo que queremos.

Cuando todo eso sobre lo que nos apoyamos falla, nos sentimos como en un abismo. Y esa sensación de angustia es lo que nos ayuda a combatir la *nux-vómica*".

Pineda ha realizado esta coreografía, que ha contado con la ayuda del Ministerio de Cultura de Bélgica y del Ministerio español de Asuntos Exteriores, alrededor de dos elementos escenográficos: el suelo y una escultura que utiliza como pared.

Pineda se marchó de Valencia hace unos años. "Aqui —explica— se apoyaban las iniciativas y los proyectos juveniles, pero después no había una continuidad". Su trabajo, desde entonces, se ha desarrollado principalmente en Bruselas. "Me ha ido bastante bien", afirma. "Aquello es el mayor centro de creación de arte contemporáneo de todo el mundo". El coreógrafo valenciano cree que la situación en la Comunitat Valenciana está experimentando un cambio. "Ahora sólo falta que programadores y público se acostumbren a la danza contemporánea".

Cultura proyecta el cine de la UE

Valencia / D16. La Consejería de Cultura, Educación y Ciencia ha hecho pública una orden por la que se convocan ayudas, por un importe de cinco millones de pesetas, a las salas de exhibición cinematográficas por la proyección de películas procedentes de países de la Unión Europea.

Los empresarios de salas establecidas en las distintas localidades de la Comunitat Valenciana que estén inscritas en el Registro de Empresas del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales serán los beneficiarios de esta nueva orden. La cuantía de la ayu-

da será, según indican fuentes de la Consejería de Cultura, de hasta el cinco por ciento de los ingresos brutos en taquilla.

Las solicitudes deberán presentarse en las direcciones territoriales de la Consejería y en los centros de información de la Oficina de Iniciativas y Reclamaciones de la Generalitat Valenciana. La orden exige, únicamente, que los beneficiarios de estas ayudas informen a la Consejería de la obtención de cualquier otra subvención recibida de otras administraciones o instituciones públicas o privadas.

FLASHES

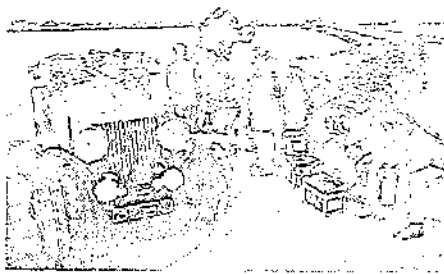
EXITO Más de 300 actuaciones en la campaña 'Teatro i dansa a l'hivern'

La Diputación de Valencia realizará más de 300 actuaciones dentro de la campaña de "Teatre, música i dansa a l'hivern", que anualmente pone en marcha a través de su Servicio de Asistencia y Recursos Culturales (SARC). La campaña, que concluye en mayo, está destinada a los municipios con menos de diez mil habitantes.

CINE Se inicia en Valencia el rodaje de una nueva película: *Nadie como tú*

Nadie como tú es el título de la nueva película que estos días ha comenzado a rodarse en Valencia. Producida por Antea Films y dirigida por Criso Renoveil, este título narra la historia de tres jóvenes: Benito, su amiga Teresa y Susana, que comparte piso con ésta. Los tres tomarán importantes decisiones sobre su vida gracias a la visita a Valencia del veterano músico de jazz Harry Wilson y la influencia de Romero, el excéntrico propietario del hotel donde Wilson se aloja.

La película, en clave de comedia, juega también con el fugaz paso de Buster Keaton por Valencia, en 1930, y las visitas de Ava Gardner. *Nadie como tú* cuenta con la ayuda del Ministerio y la Conselleria de Cultura. Los derechos de emisión de este título, que tiene un presupuesto de 105 millones de pesetas, han sido adquiridos por Televisión Valenciana. El rodaje finalizará dentro de cinco semanas.



SECUENCIAS Un momento del rodaje de la película *Nadie como tú*.

DANZA 24 compañías representarán más de 30 coreografías en Dansa Valencia

Dansa Valencia '96 presentará en cuatro teatros de la ciudad a 24 compañías que interpretarán más de 30 coreografías. El festival, que se desarrollará del 1 al 4 del próximo mes de febrero, tendrá como marco los teatros Principal, Rialto, Olympia, el Palau de la Música y Roxy Club. El programa de este año presentará cinco estrenos.