

2002

CONCERT DE PRIMAVERA



BANDA PRIMITIVA DE LLÍRIA

BANDA PRIMITIVA DE LLÍRIA

1. LO CANT DEL VALENCIÀ. P. SOSA
2. ELS MESTRES CANTORS DE NUREMBERG. R. WAGNER
3. PARAULES DE BENVINGUDA
- *4. LA MERXE BANYULS PASDOBLE. M. REVERT
5. SALUTACIONS I ENTREGA DE FLORS
6. PARAULES DE MERXE BANYULS
7. ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. M. VILLAR

FESTES ROMANES. O. RESPIGHI

8. CIRCENSES
9. EL GIUBILEO
10. L'OTTOBRATTA
11. LA BEFANA
12. DEDICATORIA
13. LA MERXE BANYULS PASDOBLE (BIS)

DIRECTOR: ROBERTO FORÉS ASENSI

* PRIMERA INTERPRETACIÓ DE LA BANDA PRIMITIVA (SERENA)
ENREGISTRAMENT REALITZAT PER L'EQUIP DE SO DE LA BANDA PRIMITIVA DE LLÍRIA
11 DE MAIG DE 2002

BANDA PRIMITIVA DE LLÍRIA • CONCERT DE PRIMAVERA • 2002

BANDA PRIMITIVA DE LLÍRIA • CONCERT DE PRIMAVERA • 2002



Merxe Banyuls Garcia va nèixer a Gandia. És mare de dues filles (Núria i Olga), treballa en l'actualitat com a encarregada de protocol de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana i presenta el programa de televisió *Una música, un poble*, emès per Canal 9. S'inicià com a artista a principis dels anys setanta, formà part del grup Els Pavesos. Aquest grup adquirí popularitat gràcies a cançons com *Paquito el Xocolatero*, *La manta al coll* i *Les anguiles de l'Albufera*, entre d'altres.

Va actuar en l'obra *La infanta Tellina i el rei Matarot*, del pare Mulet, dirigida per Rafael Gallart, que adaptà la versió del dramaturg Rodolf Sirera. Fou protagonista, juntament amb Mary Santpere, del musical *Don Juan Tenorio*, que s'estrenà en 1978 al teatre Principal de València.

Ha treballat també en el desaparegut teatre Alcázar de València, al costat de Rosita Amores i de cantants com Lluís Miquel i Rafael Conde El Titi, amb ells va gravar el disc *Temps de l'Alcázar* l'any 1990. En aquest àlbum van col·laborar el dibuixant Xavier Mariscal (disseny de la carpeta), el mestre Josep Boscà (arranjaments musicals) i Víctor Mansanet (lletista i director artístic). També ha compartit escenari amb Ovidi Montllor, Joan Manuel Serrat, Raimon, Paco Ibáñez, Maria del Mar Bonet, Miguel Ríos, Jaume Sisa, La Trinca, Al Tall, etc. Ha exercit d'actriu de cinema en les pel·lícules: *Viçanteta està-te queta* (1979), de Vicent Escrivà, i *Con el culo al aire* (1981), de Carles Mira. Ha sigut musa d'escriptors i artistes de la categoria de Joan Fuster, Vicent Andrés Estellés o l'Ovidi Montllor... Finalment, Merxe Banyuls està vinculada al món de les bandes de música a través de la Federació de Societats Musicals, ja que presenta la majoria dels actes que aquesta entitat organitza.

El pasdoble *La Merxe Banyuls* ha sigut escrit pel mestre Manuel Revert Fort, músic i compositor nascut al barri de Benimaclet, el qual va cursar estudis d'Harmonia i Composició amb el mestre José María Cervera Lloret. Ja als disset anys havia compost el seu primer pas doble, *Paquita Asensi*, i ha dirigit diferents bandes de música, entre les quals les de Benifairó de la Valldigna i l'Ateneu Musical del Port de València.

El mestre Revert ha compost el pasdoble *La Merxe Banyuls* no només per recordar aquesta excepcional artista, sinó també com a "senyal d'agraïment i admiració a una bona amiga, una lluitadora incansable en el treball per les bandes de música de la Comunitat Valenciana", segons les seues pròpies paraules.

BANDA PRIMITIVA DE LLÍRIA



CONCERT DE PRIMAVERA